

## 1. Hoe maak je een beeld?

Modelleren	5	
Beeldsnijkunst	6	
Steenhouwen	7	
Gieten	8	
Composities van bestaande voorwerpen	8	
Van idee naar beeld	9	
<b>Opdracht 1a</b>	<i>Welk materiaal kies jij?</i>	10
<b>Opdracht 1b</b>	<i>Ontwerp je eigen beeld</i>	10
<b>Opdracht 1c</b>	<i>Samen één beeld bedenken</i>	11

## 2. Westerse beeldhouwkunst tot en met de Renaissance

Steen-, brons- en ijzertijd	12	
Klassieke oudheid	13	
Middeleeuwen	14	
Renaissance	15	
<b>Opdracht 2a</b>	<i>Wat hebben ze gemeen?</i>	16
<b>Opdracht 2b</b>	<i>Welk beeld hoort waar?</i>	17
<b>Opdracht 2c</b>	<i>Teken een borstbeeld van elkaar</i>	18

## 3. Westerse beeldhouwkunst na de Renaissance

Maniërisme	19	
Barok	20	
Rococo	21	
Neoclassicisme	21	
Impressionisme	22	
De 20 <sup>e</sup> eeuw: alles kan!	22	
<b>Opdracht 3a</b>	<i>Waar kijk jij liever naar?</i>	25
<b>Opdracht 3b</b>	<i>Zet op volgorde van realistisch naar abstract</i>	26
<b>Opdracht 3c</b>	<i>Ik zie, ik zie wat jij niet ziet...</i>	28

# inhoud



## 4. Niet-westerse beeldhouwkunst

Oude Egypte	29
Azië	30
Afrika	32
Amerika voor de komst van de Europeanen	33
Oceanië	34
<b>Opdracht 4a</b>	<i>Welke invloed zie je?</i> 35
<b>Opdracht 4b</b>	<i>Leg eens uit?</i> 36
<b>Opdracht 4c</b>	<i>Wereldkunstquiz</i> 36

## 5. Beelden voor buiten

Monumenten	38
Beeldentuinen	39
Fonteinen	40
<b>Opdracht 5a</b>	<i>Binnen of buiten: voor- en nadelen</i> 41
<b>Opdracht 5b</b>	<i>Rekenen met beelden en fonteinen</i> 42
<b>Opdracht 5c</b>	<i>Een standbeeld op het schoolplein</i> 43

## 6. Beeldhouwwerk of niet?

Mag het functioneel zijn?	44
Mag het tijdelijk zijn?	45
<b>Opdracht 6a</b>	<i>Moeten er grenzen zijn?</i> 47
<b>Opdracht 6b</b>	<i>Wat vind jij?</i> 48
<b>Opdracht 6c</b>	<i>Beeldhouwwerk of niet – zijn jullie het eens?</i> 50

## 7. Ik wil meer!

Meer lezen?	54
Meer zien?	55
Meer doen?	56
Meer spelen?	57
En... lekker geleerd?	58