



*Handleiding  
Verantemewatte?*

**Boaz Bijleveld**

**EDUFORCE**  
educatieve uitgeverij

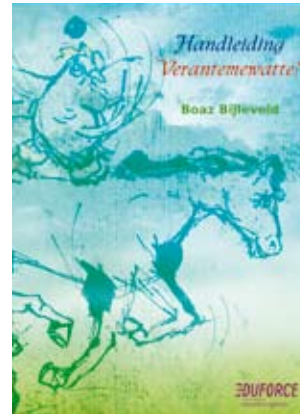
**Leesboek**



**Werkboek**



**Handleiding**



Deze handleiding hoort bij het **werkboek** over het leesboek *Verantemewatte?*

Handleiding Verantemewatte  
Voor kinderen van 8-10 jaar

Uitgeverij Eduforce

[www.eduforce.nl](http://www.eduforce.nl)  
[mail@eduforce.nl](mailto:mail@eduforce.nl)  
Tel: 0880 200 300

Auteur: Boaz Bijleveld  
Vormgeving: Bettie Kuipers

ISBN 978-94-92131-14-0

© 2016 Eduforce. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, computersoftware, of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# *Uitleg voor de leerkracht*



Beste leerkracht,

De vragen bij de werkbladen zijn zo opgesteld dat ze een afwisselend en speels geheel vormen. Er zitten vragen in over het boek zelf maar de werkbladen bevatten ook geregeld tekenopdrachten of kennisvragen over bepaalde feiten of spreekwoorden.

De vragen lenen zich goed voor uitwisseling in klassikaal verband of in kleinere groepjes. Met name vragen van de categorie 'ik vind' zijn geschikt om van gedachten te wisselen. In de antwoorden op een vraag zit vaak een uitgebreide toelichting zodat de lezer nog wat extra's kan leren. Houd er rekening mee dat het de bedoeling is dat kinderen soms gebruik maken van een computer en/of een printer.

Soms wordt er verwezen naar een fragment op YouTube. Mocht er in de loop van de tijd iets wijzigen aan de beschikbaarheid van een bepaald filmpje dan is het handig om een vergelijkbare link op te zoeken en die als referentie te gebruiken. Uit de vragen en thematiek kun je gemakkelijk opmaken om wat voor filmfragment het gaat (bijvoorbeeld 'sporen zoeken').

Verder wordt er geregeld aandacht besteed aan een opdracht of spelletje in de pauze of na schooltijd. Maar dergelijke werkvormen kunnen natuurlijk ook klassikaal plaatsvinden, afhankelijk van hoe je de werkbladen inzet.

Veel plezier!

Met vriendelijke groet,

Boaz Bijleveld



In het werkboek bij Verantemewatte zijn er verschillende soorten vragen. Er zijn vragen over het verhaal maar er zijn ook speciale vragen of opdrachten.



## Ik doe

Bij 'ik doe' moet je een opdracht uitvoeren. Dat kan een spelletje zijn maar het kan ook iets anders zijn. Meestal is het lekker gek, net zoals Mops.



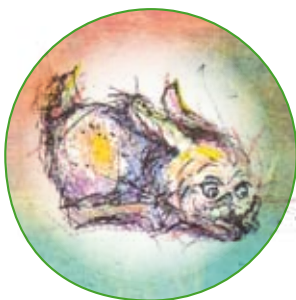
## Ik vind

Bij 'ik vind' moet je vertellen wat jij van iets vindt. Het kan ook zijn dat het om je gevoel gaat. Net als Hupeerd, een gevoelig paardje dat overal een mening over heeft.



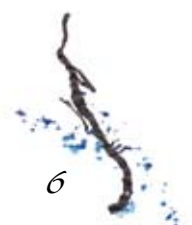
## Ik zoek

Bij 'ik zoek' moet je informatie opzoeken. Dat kan op het internet met behulp van YouTube of Wikipedia bijvoorbeeld. Omdat Monsieur Kiep een zeer geleerde haan is, worden deze vragen door hem afgebeeld.



## Ik zie

Bij 'ik zie' moet je iets uitprinten of (na)tekenen. Deze vragen worden afgebeeld door konijn Tam Tam die zelfs in tunnels onder de grond kan zien.



1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Om te laten merken dat het om een avontuur gaat waarbij ook mysterieuze of vreemde, wonderlijke dingen gebeuren. Het gaat om drie hoofdpersonen die ook op bladzijde 4 staan afgebeeld.
3. Als een vooruitblik op wat er nog komen gaat zodat je als lezer nieuwsgierig wordt wat er nou precies gebeurd is.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* **Wakker worden**

**Spannende vooruitblik ('flash forward') waarin het paardje Hupeerd terugdenkt aan 'die ene dag zonder een vuiltje aan de lucht'. Later in het boek zal blijken waar ze zich op dat moment bevindt en wat er allemaal gebeurd is.**

1. Het bestaat uit verantwoordelijkheid, me en watte. Het heeft die titel omdat het verhaal over verantwoordelijkheid gaat. Het is ook een lang en moeilijk woord, waarbij je je af kunt vragen wat het betekent. Hupeerd vraagt zich dit in het verhaal ook vaak af en noemt het ver ante wattes.
2. Het is een soort siergras met lange stengels. Het groeit vooral op open plekken op de heidevelden of in de buurt van het bos.
3. Modder of stof dat rondvliegt tijdens het wedstrijdje met Johnny.
4. Antwoord naar eigen inzicht.
5. De ander waar je naar staart zou kunnen denken dat er iets mis is met hem of haar. Je kunt je dan ongemakkelijk gaan voelen.
6. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Het paradepaardje**

**Het paardje Hupeerd wordt geïntroduceerd evenals de term ver ante wattes (verantemewatte, een verbastering van verantwoordelijkheid en wat?).**

**Hupeerd is een mooi en dromerig paardje met gouden hoefijzertjes. Johnny wil graag naar hun ouders om een suikerklontje te vragen maar Hupeerd gaat veel liever op zoek naar het verslavend lekkere pijpestrootje. Haar broer Johnny daagt haar uit voor een wedstrijd en belooft met haar mee te gaan als ze wint. Ondanks dat Hupeerd wint, houdt hij zich niet aan zijn belofte. Bovendien komen ze vies thuis en geeft Johnny Hupeerd de schuld.**

**Haar strenge vader spreekt haar vermanend toe, al probeert moeder de boel te sussen. Hupeerd is heel gefrustreerd over dit alles, vooral omdat ze klein gehouden wordt en in haar beleving haar broertje altijd alles mag.**



1. Een Haflinger is een paard die wat grootte betreft iets groter is dan een pony. Het heeft een lichtbruine vacht en blonde manen. Het is vernoemd naar het plaatsje Hafling in Oostenrijk.
2. Een Haflinger is een rustig en betrouwbaar paard dat ook wil werken, maar het is er wel eentje met een eigen karakter of sterke eigen wil. Ze kunnen vaak eigenwijs zijn. Een Haflinger kan een eigen kant op gaan en als iemand zo'n paard berijdt moet hij/zij soms extra sturen of opletten.
3. Het betekent letterlijk dat je het paard niet inhoudt met teugels. Het spreekwoord betekent dat je de vrijheid neemt om te doen wat je wilt, dus dat je minder streng bent voor jezelf.
4. Antwoord naar eigen inzicht.
5. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* Laat de teugels maar vieren

**Hupeerd (ras Haflinger) moet met broer Johnny naar de poel om zich te wassen. Johnny probeert haar op te vrolijken maar Hupeerd is zijn valse belofte niet vergeten.**

**Op het moment dat Johnny in de poel springt, bedenkt ze zich en draait ze zich om richting het bos om pijpestrootje te zoeken. Johnny daagt haar in eerste instantie uit, want ze mag toch niet zonder hem op pad.**

**Even later probeert hij het goed te maken maar Hupeerd is vastberaden en volgt haar eigen koers. De eerste stappen voelen bevrijdend!**

1. Hupeerd valt flauw en is misselijk.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Het vlindertje of beestje vindt dat het haar bos is en denkt dat Hupeerd expres in haar bos heeft lopen snoepen. Hupeerd wist dat niet en is per ongeluk op deze plek terecht gekomen.

### *Samenvatting* **Niets is wat het lijkt**

**Aanvankelijk geniet Hupeerd van het verkoelende en verkwikkende van het bos. Langzaam maar zeker dringt ze steeds dieper het bos in. Het begint al te schemeren. Ze ontdekt haar geliefde snack pijpestrootje maar ze ontdekt ook een mysterieus fladderend wezentje wat haar nog het meest doet denken aan een vlinder. Pas als het te laat is, merkt ze dat ze in het Fluisterwoud terecht is gekomen. Hier heeft ze wel eens onheilspellende verhalen over gehoord. Ze heeft het amper door, of het vlindertje (kwade fee) begint Hupeerd te beschuldigen dat ze zonder toestemming van het pijpestrootje gegeten heeft. Het gaat helemaal mis en op het laatst zakt Hupeerd misselijk en duizelig op de grond.**

1. Het kan zijn dat ze niet goed weet waar ze is in het donker. Als je telkens van richting verandert, lijkt het soms alsof het licht van de andere kant komt.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Tekenopdracht.
4. Antwoord naar eigen inzicht.
5. Zoek een plaatje op van je favoriete kasteel en print het uit.
6. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* **Het avontuur begint**

**Hupeerd denkt dat Johnny haar wakker likt maar schrikt ruw wakker uit haar droom. Ze vindt zichzelf nat terug en is nog steeds in het bos (Fluisterwoud). Struikelend en strompelend ontdekt ze dat één van haar gouden hoefjes ontbreekt. Het is inmiddels pikkedonker, ze hoort onheilspellende geluiden die aan fluisteren doen denken en het onweert.**

**Dan ontdekt ze een lichtje. Ze probeert koers te houden en bereikt uiteindelijk de rand van het bos. Aarzelend besluit ze om een pad te volgen dat verlicht wordt met brandende fakkels. Dit pad leidt naar een kasteel. Ze ziet niemand en wurmt zich uiteindelijk door een kier tussen de poortdeuren naar binnen.**

**Het hoofdstuk eindigt voor de deur op een binnenplaatsje. De deurklopper heeft de vorm van een leeuwenkop. Ze ziet nog steeds niemand, maar nat en vermoeid besluit Hupeerd naar binnen te gaan.**

1. Antwoord naar eigen inzicht. Het is waarschijnlijk niet gelukt omdat eieren ovaal van vorm zijn. Hierdoor is het eigenlijk niet mogelijk ze te stapelen. Het was dus heel erg knap dat dit de haan wel gelukt was.
2. Misschien heeft ze niet gezien dat het water verwarmd werd. Bovendien is ze als paard geen warm water gewend. Ze waste zich in de poel of kent misschien regenwater. Warm water is dus nieuw voor haar.
3. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Hupeerd wordt verwacht**

**In de hal van het kasteel hangen allerlei schilderijen met vogels aan de muur. Ook staat er een tafel met een stapeltje geverfde eieren en is er een groot ridderharnas. Nieuwsgierig als ze is probeert Hupeerd een likje te nemen van een appel op een schilderij maar dit smaakt erg bitter.**

**Dan gebeurt er opeens van alles! Hupeerd blijkt begluurd te worden door iets vanuit het ridderharnas, valt om en gooit per ongeluk de stapel eieren van tafel. Juist op dat moment komt er iets met scherpe lange nagels de trap afgelopen. Uiteindelijk blijkt het om een haan te gaan. Uit het harnas komt een mopshond tevoorschijn. De haan gebiedt haar zich te wassen en de mopshond, die blijkbaar dienst doet als zijn bediende of lakei, leidt haar naar de plek waar ze zich kan wassen. Ondanks dat ze zich kan wassen blijft de situatie vreemd en onduidelijk. De haan stelt zich niet al te vriendelijk op.**

1. Monsieur betekent meneer. Eigenlijk heet hij dus Meneer Kiep. Monsieur klinkt veel specialer en deftiger dan het gewone meneer.
2. Zogenaamd nieuwsgierig is niet echt nieuwsgierig maar doen alsof. Je kunt doen alsof je interesse hebt in iemand omdat dit vriendelijk lijkt of om een praatje op gang te brengen.
3. Het is een uitdrukking die betekent dat als je in hoog aanzien staat bij het volk of de anderen, je ook aan die verwachtingen moet voldoen. Dus als hij rijk is en een kasteel heeft, dan moet hij ook anderen op kunnen vangen als ze in nood zijn, anders zou dit niet echt deftig of nobel (adellijk) zijn.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* De ridderzaal

**De mopshond (Mops) leidt haar na het wassen naar de ridderzaal. Ze doorkruisen allerlei gangetjes en zalen. In de ridderzaal, die ingericht is met een enorme kroonluchter, meubels, een open haard en vaandels, besluit Hupeerd dicht bij het knetterende haardvuur te gaan liggen.**

**De haan blijkt Monsieur Kiep te heten en legt nog eens uit hoe je dit uitspreekt (Mon sjeu). Hij ziet eruit als edelman en woont in een betoverd kasteel. Zijn vrouw blijkt in ruil voor het kasteel ontvoerd door hetzelfde wezentje als waar Hupeerd mee te maken had. Hupeerd krijgt uitleg over het mysterieuze wezentje dat een kwade fee blijkt en omschreven wordt als dagpauwoog, naar een vlindersoort. Vervolgens blijkt deze haan wel erg veel van Hupeerd en haar familie af te weten.**

**De situatie wordt onheilspellender en kletterende houten luiken en de scherpe blik van Monsieur Kiep doen vermoeden dat er iets niet in de haak is. Na het eten van een suikerklontje valt ze in een diepe, gedrogeerde, slaap.**

## *Je mag een gegeven paard niet in de bek kijken*

1. Wees niet heel keurend of streng over iets wat je cadeau krijgt. Bij een cadeau is het belangrijk dát je iets krijgt: het gaat om het idee dat de ander iets aan jou geeft, niet om de waarde of kwaliteit van het geschenk. Wie vroeger een paard kocht keek in de bek van het paard om de leeftijd van het dier te controleren. Dat is in de eerste levensjaren namelijk af te zien aan het gebit: het aantal tanden en de grootte ervan zijn een aanwijzing voor hoe oud het paard is. Als je een paard cadeau krijgt, is dit 'in de bek kijken' natuurlijk onvriendelijk tegenover de gever; het lijkt dan alsof jij denkt dat iemand je een oud paard gegeven zou kunnen hebben.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Een paradepaardje is iets waar je mee pronkt of waar je heel trots op bent. Een paard in een echte parade ziet er vaak mooi verzorgd en versierd uit.
4. Omdat ze twijfelt. Ze heeft nog veel vragen maar krijgt pas antwoord tijdens het reizen. Ze had liever eerst duidelijke antwoorden gewild voordat ze met hen op pad gaat. Ze durft ze misschien nog niet helemaal te vertrouwen.
5. Antwoord naar eigen inzicht. Sommige mensen prikken zichzelf en schudden een hand met een druppeltje bloed. Bij een bruiloft geven mensen elkaar een trouwring als herinnering aan hun belofte. In de kerk laten mensen zich dopen (in water onderdompelen) als herinnering aan hun trouw aan God en de kerk.

### *Samenvatting* **Je mag een gegeven paard niet in de bek kijken**

**Als Hupeerd wakker wordt, blijkt de lucht geklaard. Aanvankelijk is het nog even spannend en hoort ze iemand jammeren. Als ze dapper de deur intrapt, blijkt dat het niemand minder is dan Mops die zijn behoefte op een toilet (poepgat) doet. Zoiets vreemds heeft ze nog nooit gezien en Monsieur Kiep komt dan ook grinnikend en grollend binnen. Mops, die zich betrappt voelt, kan alle aandacht niet waarderen. Vervolgens blijkt dat ze Hupeerd een nieuw hoefijzer hebben gegeven. Weliswaar is hij wat roestig maar Hupeerd kan in ieder geval weer normaal lopen. Na wat wikken en wegen vertrekken ze via de mooie tuin weer samen op weg naar huis. De arrogante Monsieur Kiep klimt op haar rug, Mops gaat voorop.**

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. De hoefsmid bekapt hoeven, beslaat paarden, pony's en evt. ezels en muil dieren. Bekappen is het korter maken van de hoof met hoefmessen en vijlen. Beslaan is het maken van een hoefijzer op maat per hoof voor en het aan de hoof bevestigen door met hoefnagels (een soort spijkers) in de witte lijn via de hoofwand (buitenkant van de hoof die geen pijn doet) naar buiten te slaan, met een speciale hamer.
3. Dit beschermt hun hoeven tijdens het lopen. Vooral als paarden gevoelige hoeven hebben kunnen ze makkelijker lopen met hoefijzers. Hoefijzers zijn vooral handig op plekken waar veel vocht of mest is, de hoof(wand) kan dan zacht worden en afbrokkelen. Het schijnt dat in de tijd van de Romeinen er op het slagveld scherpe voorwerpen werden gegooid om de paarden te hinderen en te verwonden. Toen zijn de eerste hoefijzers ontstaan (een soort sandaaltjes). Later zijn dit ijzeren hoefijzers geworden. Tegenwoordig worden hoefijzers steeds minder gebruikt omdat het niet altijd goed zou zijn voor de doorbloeding van de hoeven en de hoof (de hoofwand) sneller afbrokkelt.
4. Het vocht (melksap) van de plant kan gebruikt worden tegen puistjes door ze rechtstreeks aan te brengen. Kooksel van de wortels of vers geperst wortelsap van de paardenbloem wordt gebruikt voor de behandeling van artritis (een ziekte). Van de bloemen kan een honingachtige siroop worden gekookt, met name in Duitsland bekend. Dit wordt dan op dezelfde manier als honing gegeten. Een paardenbloem zelf is eetbaar maar te veel paardenbloemen kunnen giftig zijn. Eet ze dus nooit op, behalve als je samen met je ouders eens een blaadje wilt proberen en er iemand is die er veel verstand van heeft.

### *Samenvatting* **Op reis**

**Tijdens de reis fantaseert Hupeerd dat ze de koningin is van het dierenrijk. De reis wordt onderbroken doordat Mops opeens de bosjes induikt. Uiteindelijk blijkt hij een bot op te graven en wordt duidelijk dat ze een enorme omweg hebben gemaakt. Mops heeft ze helemaal niet richting thuis geleid maar naar de plek waar zijn bot lag.**

**Tijdens een korte pauze blijkt dat Monsieur Kiep haar eigenlijk geholpen heeft door haar met het suikerklontje te drogeren zodat ze haar hoefijzer konden vervangen. Ondanks zijn onhandige communicatie gaat Hupeerd hem iets meer vertrouwen. Vanwege de omweg komen ze pas in de vroege avond aan.**

1. Uilen slapen overdag en jagen 's nachts op prooi zoals muizen. Een uil is een nachtroofvogel. Ze zijn dus 's nachts wakker als het donker is.
2. Een uil heeft grote ronde ogen waarmee hij uitstekend op grote afstand kan zien maar hij kan slecht van dichtbij zien. Hij kan zijn ogen niet draaien en ziet alleen wat er recht voor hem is, dus als hij een andere kant op wil kijken draait hij zijn nek.
3. Een uilskuiken is iemand die heel dom is. Vroeger dacht men dat een uil een dom dier was, misschien doordat hij zo maar wat voor zich uit staarde met zijn grote ogen. Een kuiken van een uil is dus nog dommer. Aan de andere kant vonden de oude Grieken een uil juist een wijs dier.
4. Hij zou vriendschap kunnen bedoelen, iets wat meer is dan alleen maar het vinden van zijn vrouw of het vinden van Hupeerd's familie. Iets wat hen dichterbij elkaar brengt, als goede vrienden.

### *Samenvatting* **Welkom thuis, uilskuiken**

**Als Hupeerd eindelijk thuiskomt, is er nergens een spoor van haar familie te bekennen. Alle bladeren zijn uit de boom gewaaid. Maar dan ontdekken ze een vogel, een uil. De arrogante Monsieur Kiep kan niet goed overweg met deze uil en de uil is niet al te behulpzaam omdat hij nog slaapt. Wel weet hij te vertellen dat het gezin van Hupeerd (vader, moeder, Johnny) tijdens de stormachtige nacht, halsoverkop vertrokken is door iets wat geïdentificeerd wordt als de kwade fee. Dit kan dus weinig goeds betekenen. Ze besluiten ter plekke te overnachten en Monsieur Kiep zingt een mooi troostlied voor Hupeerd.**



1. Dat je heel fit bent. Een hoentje is in deze betekenis een jonge vogel.
2. Dat je vroeg opstaat. Een vogel (en zeker een haan) is vaak vroeg wakker, al bij de eerste zonnestralen.
3. Ze wilde Monsieur Kiep misschien niet ongerust maken dat ze de hele nacht wakker was geweest. Ook is het vaak iets als een begroeting waarop je 'ja' antwoordt net als dat de meeste mensen 'hoe gaat het?' met 'goed' beantwoorden ook als dat niet zo is.
4. Hij vindt het misschien niet deftig om te vertellen dat hij insecten en wormen eet. Dat past niet bij zijn idee van een edelman zijn.
5. Antwoord naar eigen inzicht.
6. Dit is een manier om elkaar te herkennen en te begroeten. Honden gaan als eerste af op de geur van anderen. Ook kunnen ze ruiken in wat voor emotie de andere hond is. Een boze of angstige hond ruikt anders. Verder kunnen ze ruiken of een teefje (een vrouwtje) loops is.
7. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* Vroeg uit de veren

**Hupeerd, Mops en Monsieur Kiep staan vroeg op. Mops achtervolgt zijn eigen staart terwijl hij hollend de bladeren doet opwarrelen. Nadat Monsieur Kiep hem met zijn stok heeft doen struikelen, roept hij hem tot de orde en vervolgen ze hun reis. Monsieur Kiep heeft wel een idee waar ze Pauwoogje en dus Hupeerds familie, zouden kunnen vinden.**

**Ze trekken over uitgestrekte weidevelden vol met bloemen. Tijdens hun tocht wisselen ze wat wetenswaardigheden uit, zoals dat Mops aan achterwerken snuffelt en dat Monsieur Kiep gek is op maïs. Ook is Johnny misschien wel niet zo vervelend als Hupeerd geneigd is te denken.**

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Pug schijnt af te stammen van het Latijnse Pugnus, wat gebalde vuist betekent. Van de zijkant lijkt het gezicht van een Mopshond inderdaad op een gebalde vuist! De mopshond komt oorspronkelijk uit China en komt minstens een paar honderd jaar voor in Nederland.
3. Met de kippen op stok gaan. Dit betekent vroeg naar bed gaan.
4. Antwoord naar eigen inzicht (bijvoorbeeld haantje de voorste of als een kip zonder kop).
5. Waarschijnlijk doen ze dit als ze merken dat ze iets verkeers hebben gegeten, zodat ze het weer uitspugen. Soms kauwt een hond alleen maar op gras zonder het door te slikken, misschien omdat ze de smaak lekker vinden.
6. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Wie is toch die Plakbal Spekkie?**

**Gedurende de tocht vertelt Monsieur Kiep wat meer over Mops. Hij heeft het nodige liefdesverdriet en werd tot overmaat van ramp ook nog belachelijk gemaakt door zijn vriendinnetje (een hondje met een zwierige staart). Ze noemde hem Plakbal Spekkie. Hupeerd moet grinniken maar Mops draait zich beledigd om en heeft tranen in zijn oogjes. Dan probeert Hupeerd het goed te maken en uiteindelijk nemen ze even een pauze. Mops wil wel leren hoe je moet grazen en samen met Hupeerd neemt hij grote happen gras. Dit valt natuurlijk niet goed en misselijk moet hij braken. Daarna rent hij kwispelend op Monsieur Kiep af, die hij een grote lik wil geven. Monsieur Kiep is hier niet van gediend maar het is te laat, Mops heeft hem al onder gelikt. Dan vervolgen ze hun tocht richting de bergen, waar Pauwoogje huist.**

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Als je honger hebt smaakt alles lekker dus ook rauwe bonen.
3. Maïs wordt ook gebruikt om energie van te maken, net zoals je gas uit de grond kunt halen om huizen mee te verwarmen of olie uit de grond haalt om auto's op benzine te laten rijden.
4. Veel mensen vinden het lekker om vlees te roosteren boven het vuur. Dit noemen ze ook wel een barbecue. Maar het roosteren van marshmallows of spekjes vinden veel mensen ook erg lekker!

## *Samenvatting* De smaak van gloeiende goudgele rakkers

's Avonds slaan de drie dikke vrienden hun kamp op in de buurt van een maïsveld. Monsieur Kiep leert Hupeerd hoe je ze moet roosteren. Ondertussen probeert Monsieur Kiep duidelijk te maken hoe geleerd hij wel niet is, maar Hupeerd weet het nog zo net niet.

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Dat Hupeerd niet goed meer na kon denken en dat ze een verdoofd of vol gevoeld had, misschien een beetje zoals je je kunt voelen als je verkou- den bent.
3. Drijfzand is zand dat helemaal verzadigd (vol) is met water. Meestal komt dat water van onderaf, bijvoorbeeld door een stroming van grondwater. Als je er op gaat staan dan zak je weg omdat je zwaarder bent dan dat zand met water. Het zand zinkt omlaag.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Niets is wat het lijkt**

**Terwijl Monsieur Kiep en Mops diezelfde avond snurkend in een diepe slaap liggen, wordt Hupeerd wakker. Ze lijkt iets te horen maar al snel is het weer verdwenen. Vervuld van heimwee speurt ze de sterrenhemel af. Dan ontdekt ze een mooie, helder schijnende ster. Aangezien je bij vallende sterren een wens mag doen, besluit ze deze ster te volgen. Ze gaat het maïsveld in maar probeert dicht bij Monsieur Kiep en Mops in de buurt te blijven. Dan verdwijnt de ster achter een dikke wolk. Het begint te regenen.**

**Het lukt Hupeerd niet haar weg terug te vinden tussen al die hoge maïsstengels. Ondertussen beginnen haar voeten weg te zakken in de modder tot op het punt dat ze zich nauwelijks kan bewegen. Ze laat beseft ze dat ze zich in drijfzand bevindt. Hinnikend smeekt ze om hulp en als alle hoop verloren lijkt komen Mops en Monsieur Kiep haar te hulp. Met een laatste krachtsinspanning, waarbij ze al haar woede op Pauwoogje en de mysterieuze ster richt, lukt het haar de kant te bereiken. Uitgeput hoort ze nog net een zware stem zeggen 'Op naar de paardenpoort!'**

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Zij was bewusteloos en kon dus niet weten dat de koning haar ook geholpen had.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* **Vriend of vijand?**

**Hupeerd ziet dromend en duizelig het gezicht van Mops voorbij tollen. Als ze haar ogen opent ziet ze tientallen gekleurde lichtjes of sterretjes. Dan volgt het moment van de vooruitblik aan het begin van het boek. Ze weet zich los te rukken van een vreemd, kleverig touw dat vrij simpel is door te bijten en waarvan de smaak bekend voorkomt. Ook bevrijdt ze Mops, die aan hetzelfde touw bungelt. Opeens verschijnt iemand die zich introduceert als de koning en blijkbaar ook een fee is. Het is de ster die Hupeerd had geprobeerd te volgen. De koning probeert haar te overtuigen van zijn goede bedoelingen maar Hupeerd vertrouwt hem niet. Op het laatst verschijnt Monsieur Kiep ten tonele en wordt duidelijk dat het juist de koning was die geholpen heeft om Hupeerd uit het drijfzand te redden.**

1. Tekenopdracht.
2. Lakei is gebaseerd op het Franse woord lacquais wat huisbediende betekent. Een lakei is dus een bediende maar dan wel aan het koninklijk hof. Hij doet allerlei taken voor de koninklijke familie.
3. Een pietlut is iemand die zich druk maakt over kleine dingen die niet zo belangrijk zijn.
4. Zo'n boom heet een sequoia of mammoetboom. De grootste boom ter wereld is zo'n sequoia.
5. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* Meneer Lut

**Het hoofdstuk begint met een samenvatting van alles wat er is gebeurd om de verhaallijn voor de lezer weer te verduidelijken.**

**Vervolgens blijkt dat Hupeerd en haar vrienden zich in een reusachtige boom bevinden met een enorme houten vloer. Mops kukelt bijna van de rand af en turend naar beneden ziet Hupeerd pas hoe hoog ze zitten.**

**Dan worden ze naar Piet Lut geleid, de lakei van de koning. Zoals zijn naam doet vermoeden is hij nogal precies en hij probeert de drie vrienden voor te bereiden op de etiquette voor het diner met de koning en koningin. Het wordt alleen van kwaad tot erger en op het laatst struikelt iedereen over elkaar en belandt de snavel van Monsieur Kiep tussen de billen van Mops. Juist op dat moment komt de koning binnen die op spottende toon laat weten dat hij niet echt tevreden is over zijn lakei.**

1. Een erehaag zie je meestal bij een bruiloft maar soms ook als er belangrijke personen bij een ceremonie (een belangrijke plechtige gebeurtenis) aankomen of vertrekken. Bij sommige belangrijke voetbalwedstrijden wordt ook een erehaag gevormd. De haag ontstaat doordat aan beide zijden (weerszijden) van de belangrijke personen (vb. het bruidspaar) een rij wordt gevormd. Daar loop je dan doorheen. De haag wordt gevormd om de ander eer te betonen.
2. Ondanks dat hij ver weg is voelt hij zich toch thuis. Hij is dus niet echt thuis maar het voelt wel net zo gemakkelijk.
3. Omdat Monsieur Kiep eigenlijk Mops beledigt dat hij niet goed kan koken en dan zegt dat het maar een grapje is. Het grapje van de vogel die niet vliegen kan gaat over Monsieur Kiep zelf. De koning laat hem zo merken hoe vervelend dat is en plaagt hem dus terug om Mops te helpen.
4. Dit betekent dat iets heel erg goed is, bijzonder goed. Bij een zalm gaat het niet echt om het neusje, maar om het stukje dat vlak onder zijn bek ligt. Dit schijnt het lekkerste stukje te zijn.

### *Samenvatting* **Aan tafel**

**Hupeerd en haar vrienden mogen door een erehaag van feeën met trompetbloemen (die ze als trompet gebruiken) richting de eetgelegenheid. In het middelpunt van de belangstelling laat Hupeerd zien hoe mooi ze kan steigeren en trappelen. Vol bewondering kijkt iedereen toe, waarna het gezelschap zich richting de eetgelegenheid begeeft. De koning en koningin zien er prachtig uit en de koningin heeft een gouden gloed over zich.**

**Tijdens het diner plagen Mops, Monsieur Kiep en Hupeerd elkaar. Hupeerd geeft een ondeugende knipoog naar Mops. Ondertussen trekken en duwen de feeën met man en macht het eten de ruimte binnen, aangezien de drie vrienden, vanuit de feeën bezien, enorme afmetingen hebben.**

1. Een kuiken dat teer (kwetsbaar, gevoelig) is, moet je beschermen. Een kuikentje wordt geboren in een ei en de schil van een ei biedt ook bescherming. Maar prinses Pauwoogje was geen kuiken meer maar kon al lang vliegen, ze was al ouder. Dus Monsieur Kiep gebruikt hier figuurlijke taal (niet letterlijk, niet echt) over kuikens en kippen om uit te leggen wat er gebeurde. Prinses Pauwoogje lijkt dus ook op Hupeerd omdat ze net zoals Hupeerd al dingen wilde doen die niet mochten van haar ouders.
2. Teken(print)opdracht.
3. Een pauwoogje of dagpauwoog is een oranje vlindertje met grote stippen op de vleugels die aan ogen doen denken. De zogenaamde ogen kunnen roofdieren (vb. vogel) afschrikken omdat de vlinder dan ineens veel groter lijkt en het is alsof een gezicht je aankijkt.
4. Omdat Hupeerd niet denkt dat prinses Pauwoogje alleen maar goed of slecht is. Ze vraagt naar de naam van de prinses en dat betekent dat ze echte interesse toont ook al heeft Pauwoogje misschien gemene dingen gedaan. En de koningin blijft de moeder van Pauwoogje, ze blijft van haar houden ook al doet ze soms gemene dingen en vindt de koningin dat niet goed.

### *Samenvatting* Liefde maakt blind

**Na afloop van het spectaculaire diner legt de koningin haar speciale gasten uit hoe het komt dat hun dochter, de prinses, het slechte pad op is gegaan. Het prinsesje had geen zin meer in het beperkende, saaie hofleven met de bijbehorende etiquette en heeft haar goede krachten ten kwade gebruikt. Daarom zwerft ze nu rond waarbij ze een spoor van ellende achterlaat. Ondanks dat ze inderdaad in de buurt van de bergen verblijft weet niemand waar ze precies is. Degene die dat duidelijk kan maken en hen kan helpen de kwade fee te vinden, 'doet zoals de wind waait'.**

**Na deze mysterieuze aanwijzing geeft de koningin verdere raad. Hupeerd wil tenslotte weten hoe deze kwade fee heet. Ze blijkt Pauwoogje te heten en Hupeerd laat fluisterend weten dat ze dit een mooie naam vindt. De koningin reageert ontroerd en verdwijnt hoog boven in de boom.**



1. Hupeerd loopt door de magische paardenpoort die zich in het midden van de boomstam bevindt. Ze ziet de in het hout gekerfde tekeningen die aan een schilderij doen denken. Ze komen tot leven en praten tegen haar. Op de achtergrond zie je de koning en koningin.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Antwoord naar eigen inzicht.
4. Teken een paard met ridderkleed en kleur het kleed zoals jij het wilt. Het mag natuurlijk ook je eigen versie van Hupeerd zijn!

## *Samenvatting* De paardenpoort

**De koning leidt Hupeerd naar een speciale plek, vlak voor de dikke boomstam van de reusachtige boom. Met zijn speciale staf doet hij de boom schudden en voordat Hupeerd het doorheeft bevindt ze zich in een magische ruimte waarin dappere ridderpaarden uit vervlogen tijden in tekeningen tot leven lijken te komen.**

**In één van de tekeningen lijkt het alsof ze zichzelf ontdekt. Dan, als in een droom, staat ze opeens weer naast de koning en haar vrienden. Vol trots ontvangt Hupeerd haar ridderkleed met de kleuren blauw en zilver als verwijzing naar de hemel en het licht, het wapen van de feeën. De koning legt uit dat dit kleed een grote verantwoordelijkheid met zich meebrengt en dat het haar zal beschermen tijdens haar tocht.**

1. In dit verhaal kan het een echte spin zijn, alleen gaat het natuurlijk wel om een fantasiespin. Het kan ook een soort snoepgoed zijn waarbij gesmolten suiker in een centrifuge (soort wasmachine zonder water) zo hard rondgedraaid wordt dat er draden ontstaan. Deze draden doen denken aan spinnenweb of spinrag en kun je om een stokje draaien, waaraan het blijft kleven. Je vindt het op de kermis en het is erg lekker, net als het draad dat uit de fantasiespin van hoofdstuk 19 komt.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Iets wat je voor een ander bedacht hebt, maar zelf krijgt. Als je een koekje bakt, gebruik je daarvoor deeg. Maar als je dus een koekje van eigen deeg krijgt, is het een koekje dat je zelf gemaakt hebt. Eerst lacht Monsieur Kiep de anderen uit omdat ze aan het touw naar beneden moeten maar dan blijkt dat hij zelf ook aan het touw naar beneden moet. Dan vergaat het lachen hem al snel want dit had hij niet verwacht.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Het afscheid**

**Het wordt tijd dat Monsieur Kiep, Mops en Hupeerd hun tocht vervolgen. Voor het zover is moeten ze echter uit de boom getakeld worden. Dit gebeurt met behulp van het rafelige touw of spinrag van Betsie, de levende suikerspin. Deze spin is ooit eens betoverd door Pauwoogje. Nu snapt Hupeerd ook waardoor het touw dat ze eerder al eens doorbeet, zo zoet smaakte.**

**Het blijkt nog een hele toer om de eigenwijze Monsieur Kiep (die ten onrechte denkt dat hij vrijuit zal gaan) en de halstarrige Mops naar beneden te takelen. Mops moet zelfs gelokt worden met een kommetje voer dat vlak voor de afgrond wordt gehouden. Het plan lukt, maar eenmaal geland, zit iedereen onder de kom met smurrie. Hupeerd kan er wel om lachen.**



1. Omdat hij eerder vervelend en plagerig was geweest toen ze van de boom naar beneden moesten. Hij kan dus best nog wat langer wachten.
2. Teken(print)opdracht.
3. Het gaat dan om een jonge varen. Vandaar dat deze Mops doet denken aan zijn staart. Je ziet varens het meest in de bossen op plekje waar vaak schaduw is.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* Een nieuwe dag

**Met frisse moed vervolgt het drietal hun reis. Al snel stuiten ze op een pad met dennennaalden en varens. De varens doen Mops aan zijn eigen staart denken. Het pad leidt naar een rivier. Met het nodige ploeterwerk lukt het hen om de soms glibberige steentjes langs de rivier te volgen. Er ontstaat een speels moment waarbij Mops zijn eigen spiegelbeeld aanvalt. Aangemoedigd door Monsieur Kiep gooit Hupeerd een stok weg, waar Mops enthousiast achteraan holt. Ze zitten zo in hun spel dat ze niet doorhebben dat het geluid van het ruisende water en de sterkte van de stroming toenemen. Bij de laatste gooi, valt Mops dan ook over een rand van een waterval, die ze nog niet opgemerkt hadden. Het lot van Mops lijkt bezegeld.**



1. De schrijver kiest hier voor een ander perspectief. Dat betekent dat hij nu een andere plek inneemt door mee te kijken met Monsieur Kiep en Mops, terwijl Hupeerd tot op dat moment degene was die gevolgd werd.
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Oortjes gaan naar achteren of naar voren als ze een geluidje horen dat uit die richting komt. Als de oortjes naar voren staan is een paard meestal blij, maar soms kan het ook betekenen dat het nieuwsgierig is. Als het de oortjes een beetje hangend opzij heeft, is het meestal ontspannen en kalm. Als het beide oren naar achteren heeft kan het chagerijning en wat mopperig zijn. Soms moeten ze zich concentreren op iets moeilijks. Heeft een paard de oortjes plat in de nek dan is het boos!
4. Het Latijnse spreekwoord is *carpe diem* (karpe die jem). Letterlijk staat er pluk de dag. De betekenis is dat je vooral vandaag moet genieten en je niet te druk moet maken over morgen. Het is een spreekwoord dat al duizenden jaren oud is. Monsieur Kiep gebruikt eigenlijk twee betekenissen, pluk de bloem en daarmee geniet je van vandaag dus pluk je de dag.
5. Je instinct volgen is een bepaalde drang dat je iets moet doen of dat je voelt dat je iets moet doen. Je bent je daar dan niet bewust van, dus het is niet dat je het bedenkt dat je het moet doen. Stel je voor dat je al prattend met iemand in een klein donker straatje terecht komt. Het kan dan zijn dat je je daar niet op je gemak voelt en om wilt draaien omdat je gevoel zegt dat het er niet veilig is. Het kan ook zijn dat een boer 'voelt' dat er slecht weer op komst is zonder dat hij precies weet waarom. Als je op een onbewoond eiland terechtkomt kan je instinct je helpen om te overleven, eten te vinden, rustig te blijven, hulp te vinden.
6. Antwoord naar eigen inzicht. Je kunt denken aan vogels die zonder kompas naar warmere landen vliegen in de winter. Je kunt ook denken aan honden of katten die een plasje doen om hun geur af te geven en zo te laten merken dat dit hun gebied is.

### *Samenvatting* Pluk de dag

**Ondanks dat het lot van Mops bezegeld lijkt, is niets minder waar. Hij is wonder boven wonder op een richel terechtgekomen en kan weer omhoog gehesen worden. Desondanks blijft Monsieur Kiep Hupeerd onderhuids beschuldigen. Hupeerd is de wel vaker arrogante Monsieur Kiep even zat. Dat Mops het ook nog niet voor haar opneemt maakt haar zo boos dat ze in woede wegstuift. Dan verschuift het perspectief even. Eerst naar Hupeerd en daarna naar Monsieur Kiep en Mops die door de stekelige struiken speuren om Hupeerd terug te vinden. Hupeerd stuit op een mysterieuze bloem. Het bijzondere is dat de bloem groeit ondanks dat ze zich op een droog plekje bevindt en niet lekker ruikt. Als Monsieur Kiep en Mops Hupeerd terugvinden maken ze het meteen goed. Echter, Hupeerd is van één ding overtuigd, de bloem moet en zal geplukt worden.**

1. Beginrijm of alliteratie! Goed onthouden!
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Antwoord naar eigen inzicht.
4. Tekenopdracht.
5. Ook al zouden ze in het ergste geval van Pauwoogje verliezen, Mops, Hupeerd en Monsieur Kiep hebben vriendschap. Dat kan nooit iemand meer veranderen. Ook al zouden ze verliezen van Pauwoogje, hun vriendschap blijft. En daarmee hebben ze altijd gewonnen.
6. De oranje gloed van het vuur in de verte.
7. Om zo snel mogelijk van de berg te verdwijnen omdat er een brand is uitgebroken.

## *Samenvatting* Een vurig verlangen

**Als er weer een nieuwe dag aanbreekt, ontdekken Hupeerd en haar vrienden al snel een geheimzinnig spoor. Het kan niet van hun afkomstig zijn en dus heeft iets hen in hun slaap bespioneerd. Desondanks besluiten ze weer verder te trekken en na een stuk met heuvels, rivieren en stekelige struiken zijn de groene grassige weiden meer dan welkom. Mops trekt zowaar een sprintje en is van het vele reizen zowaar wat afgevallen.**

**Ze bereiken de voet van de berg en net als Mops de kwade fee op het spoor is, worden ze ruw voor de voeten gelopen. Eerst door een konijn, later door een kudde berggeiten. Het blijft onduidelijk waarom hun tegenliggers zo'n haast hebben maar als er een oranje gloed aan de horizon verschijnt en de geur van rook hen op doet schrikken, wordt duidelijk dat er een grote brand woedt.**

1. Als je goed kijkt zie je een geschrokken gezicht van Mops. Zijn pootje houdt hij kreupel voor zich. Er zit iets in van schrik en van pijn. De grote dikke zwarte streep zou de tak kunnen zijn die naar beneden valt. Maar je kunt er natuurlijk ook iets anders in zien!
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* De muur

**Nu het duidelijk is waarom de andere dieren zo'n haast hebben om naar beneden te gaan, zit er maar één ding op. Het drielal moet zich zo snel mogelijk uit de voeten maken. Aanvankelijk lijkt dat te lukken maar uiteindelijk stuiten ze op een muur van vuur.**

**Mops bezeert zijn pootje door een vallende, brandende tak en dapper gooit Hupeerd hem op haar rug, naast Monsieur Kiep die zich onder haar ridderkleed verschuilt. Door te doen alsof ze een wedstrijd tegen Johnny racet en terugdenkt aan haar ouders die ze zo mist, sprint Hupeerd met haar ogen dicht door de muur van vuur.**

**Ze overleven het en voor het eerst in haar leven voelt Hupeerd zich echt belangrijk. Maar de klus is nog niet geklaard.**

1. De branding zijn de golven aan het strand. Een rots in de branding is dus letterlijk een rots waar de golven op stuk slaan in de buurt van de kust of het strand. De andere, figuurlijke betekenis is iemand waar je altijd op kunt vertrouwen. Net als bij een echte rots kunnen de golven doen wat ze willen, maar de rots blijft gewoon in de branding staan.
2. Het is dan minder eng. Je kunt het vergelijken met een spreekbeurt of een toneelstukje. Je kunt dan denken 'als het maar goed gaat' en daardoor erg nerveus zijn. Je kunt ook doen alsof iedereen in zijn onderbroek naar je zit te kijken. Dan is het waarschijnlijk wat minder eng en kun je er misschien nog wel om lachen ook.
3. Antwoord naar eigen inzicht.
4. Antwoord naar eigen inzicht. Sommige mensen vinden het bijvoorbeeld erg spannend om met anderen in een lift te staan of in een vliegtuig of trein in een wc-hokje te zitten. Het idee dat je geen controle hebt over de situatie en dat je de plek moeilijk kunt verlaten maakt het dan zo spannend. Maar in werkelijkheid kan er weinig gebeuren en is er altijd iets wat je zelf kunt doen.

## *Samenvatting* Een rots in de branding

**Terwijl Hupeerd nog steeds haar zenuwen probeert te bedwingen door te doen alsof ze een wedstrijd tegen Johnny racet, lukt het maar niet om een uitweg te vinden. De rook wordt steeds dichter en maakt het lastig om nog iets te zien of om te ademen. Bovendien horen ze een onheilspellend gelach. Is dat Pauwoogje? Als hun pad geblokkeerd blijkt door grote rotsblokken, lijkt de situatie uitzichtloos. Maar juist op hun meest donkere uur denkt Hupeerd terug aan de raad van de koning en koningin. Wanhopig kijkt ze omhoog. Eerst ziet ze niks, maar even later ontdekt ze een klein blauw stipje aan de heldere hemel. Net genoeg om een zwakke straal licht door te laten die op een moeilijk zichtbaar beestje voor hen schijnt. Dit beestje biedt aan hen uit hun penibele situatie weg te leiden en aangezien ze geen alternatieven meer hebben, besluit het drietal het beestje te volgen. Ze volgen hem door een uiterst nauwe gang tussen de rotswanden, die vanwege de dikke rookwolken niet met het blote oog te zien was. Eenmaal ontsnapt aan het vuur, blijkt het om een konijn te gaan. Het leidt hen naar de poel bij de waterval. Hupeerd is dankbaar maar dit betekent ook dat ze weer terug bij af zijn. Pauwoogje is hen te slim af geweest.**

1. Hij is betoverd door Pauwoogje, die hij Dagpauwoog noemt. Ze pikte zijn zinnen en hij mocht zijn gewone spraak niet houden.
2. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Tam Tam**

Het konijn dat hen gered heeft blijkt Tam Tam te heten. Het is een nogal onzeker konijn en Monsieur Kiep laat zich weer eens van zijn beste kant zien door net te doen alsof hij hem niet goed verstaat. Ongeacht wie het woord heeft lijkt dit onzekere konijn iedereen gelijk te geven.

Daarnaast valt op dat het rijmt. Sterker nog, Tam Tam kan alleen maar rijmen en vertelt dan ook op poëtische wijze hoe Pauwoogje zelfs hem betoverd heeft.

Later wordt de gewonde Mops met zijn zere pootje in het koele water van de poel gebaad. Mops vindt het maar niks en staat er als een bevroren ijspegel bij. Toch laat Hupeerd zich hier opnieuw van haar zorgzame kant zien. Daarna biedt ze Tam Tam aan om lekker bij haar te komen liggen, maar Tam Tam slaat af. Wel lijkt hij wat nieuwsgierig naar haar bijzondere bloem te zijn. Uitgeput van hun avontuur en stinkend naar rook, besluit Hupeerd haar gewaad aan een tak te hangen.



1. Met alle winden meewaaien betekent dat iemand elke keer weer een andere mening heeft over hetzelfde ding of onderwerp. Dus hij zegt telkens weer iets anders. Er waait een frisse wind betekent er is een nieuwe aanpak.  
Op <http://www.woorden.org/spreekwoord.php?woord=wind> vind je allerlei soorten spreekwoorden met wind erin. De ene uitleg is wat duidelijker dan de andere!
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Antwoord naar eigen inzicht.

## *Samenvatting* Er waait een andere wind

**Die ochtend wordt Hupeerd rillend van de kou wakker. Haar vacht zit onder het stuifzand vanwege de ijzige wind. Tot overmaat van ramp blijkt de bloem verdwenen. Al snel ontdekken ze een spoor. Het leidt hen naar een hol. Ze zijn al eens eerder sporen wezen zoeken en dachten toen aan een vos. Maar nu wordt duidelijk dat het niet om een vossenhol maar een konijnenhol gaat. Van het konijn is echter geen spoor meer te bekennen, net als van de bloem. Ondanks alle pech maakt Monsieur Kiep haar een mooi compliment. Dit keer laat Hupeerd zich niet meer uit het veld slaan en strijdbaar trekt ze haar ridderkleed weer aan.**

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Het spreekwoord is iets in zijn holle kies stoppen. Het betekent dat het zo'n klein beetje eten is dat het de moeite niet waard is, alsof je het in het gaatje van je kies kunt stoppen.
3. Het betekent ik weet van niks en ik heb er niets mee te maken, bijvoorbeeld als iemand jou van iets de schuld geeft. Het spreekwoord heeft niets met een echte haas te maken. Op Wikipedia wordt uitgelegd dat het spreekwoord waarschijnlijk ontstaan is toen iemand op de vlucht was omdat hij iemand had gedood. Een man uit Duitsland had een paspoort nodig om de grens over te komen. Die kreeg hij van iemand die Von Hase heette (Van Haas). Later werd dit paspoort teruggevonden op de plek waar iemand gedood was. De rechter dacht toen dat Von Hase dit gedaan had maar hij zei 'mijn naam is Haas en ik weet van niets'.
4. De vlek bij het konijn kan iets zijn als zand of vuil omdat hij in de bosjes heeft gezeten. De dikke strepen bij Mops en Hupeerd betekenen dat ze uit elkaar moeten gaan. Dat ze nu niet meer samen zijn. Het is dus niet letterlijk maar figuurlijk. Je ziet dat ze allebei verdrietig kijken.
5. Antwoord naar eigen inzicht.
6. Tekenopdracht.

### *Samenvatting* De bloemendief

**Onverwacht wordt Hupeerds aandacht getrokken door de blaadjes van een struik die door de wind heen en weer zwiepen. Ze neemt een hap van de struik maar iets blijkt niet in de haak. De struik lijkt pijn te hebben als Hupeerd een hap neemt. Ze roept Mops en Monsieur Kiep om deze betoverde struik eens aan een nader onderzoekje te onderwerpen. Na de nodige dreigementen van Monsieur Kiep en Mops blijkt dat Tam Tam zich in de struik verschuilt.**

**Ondeugend had hij de bloem meegenomen om er een hapje van te nemen, maar de aparte smaak viel slecht op de maag en misselijk biedt hij zijn verontschuldiging aan. Het onzekere en grillige konijntje biedt aan om hen naar Pauwoogje te leiden. Helaas is Mops te gewond om nog verder te gaan. Ook het transport op de rug van Hupeerd, vergt te veel van hem. Tam Tam belooft hem van de nodige hulp te voorzien maar is genooddaakt hem achter te laten. Ook Monsieur Kiep en Hupeerd moeten nu afscheid nemen van hun trouwe vriend. Met pijn in het hart merkt Hupeerd dat ze toch wel erg gesteld is geraakt op haar trouwe viervoeter.**

1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Konijnen eten hun eigen keutels op omdat niet al het voedsel meteen verteerd wordt in de maag. Dus om alle gezonde stofjes eruit te halen, eten ze het nog een keer op door van hun eigen keutels te snoepen.
3. Antwoord naar eigen inzicht.
4. Printopdracht.

### *Samenvatting* **De geheime weg**

**Tam Tam heeft een plan. Hij wil een ondergrondse tunnel laten bouwen zodat Pauwoogje hen niet aan kan zien komen. Gelukkig heeft hij een enorm gezin dat hen hierbij kan helpen. Nieuwsgierig als alle konijnen zijn, vormen ze één kleurrijke lappendeken om het drietal. Vol trots stelt Tam Tam het drietal voor aan zijn vrouw en een aantal kinderen. Namen als Dotje en Bella doen Monsieur Kiep grinniken en Hupeerd en hij samen maken ondeugende grapjes. Na een heerlijk maal kijken Hupeerd en Monsieur Kiep toe hoe de vele zoons van Tam Tam een tunnel graven die hen naar Pauwoogje zal leiden.**

1. Je kunt denken aan wormen, torren, kevers of insecten. Maar je kunt natuurlijk ook denken aan een andere mol of een ander konijn. Of heel misschien een eng monster wat nog niemand ontdekt heeft ;)
2. Antwoord naar eigen inzicht.
3. Het gaat om een worm. Dit kun je misschien aan het plaatje zien, maar er zijn veel aanwijzingen dat het om een worm gaat. Hij heeft het over het kronkelen van zijn lijf, ook heeft hij het over zijn achterlijf. Ook zegt hij op bladzijde 162 dat als de haan hem ziet hij opgegeten wordt. Een haan of kip heeft wel trek in een lekkere worm.
4. Antwoord naar eigen inzicht.

### *Samenvatting* **Ondergronds**

**Het graven van een tunnel mag dan gelukt zijn, Hupeerd past er amper in. Ook Monsieur Kiep vindt het maar niks. Desondanks besluiten ze het erop te wagen en de vindingrijke Tam Tam te volgen. Wroetend door de nauwe tunnel komt Hupeerd vast te zitten in een knik. Monsieur Kiep en Tam Tam zijn te ver vooruit en Hupeerd wordt wat paniekerig. Gelukkig krijgt ze een aantal tips van een raadselachtig beestje, waarbij het voor de lezer niet direct duidelijk wordt dat het om een worm gaat. Uiteindelijk weet Hupeerd alsnog de uitgang van de tunnel te bereiken.**

1. Tam Tam zal het jammer vinden dat hij niet mee kan. Het liefst wil hij ze helpen maar hij denkt dat hij niet sterk of dapper genoeg is. Het voelt natuurlijk niet fijn om de anderen in de steek te laten. Maar hij heeft ook veel kinderen en een vrouw. Misschien wil hij daar goed voor zorgen en gaat hij dus liever niet met Hupeerd mee.
2. Natuurbranden kunnen nuttig zijn voor het blijven bestaan van het bos. Door een bosbrand komt een vol gegroeid deel van het bos weer vrij. De voedingsstoffen die opgeslagen waren in dood hout komen via de as weer terug in de bodem. Op de open plek zullen al snel nieuwe planten en bomen opschieten (bron: Wikipedia).
3. Antwoord naar eigen inzicht.
4. Pauwoogjes Blikspuit spelen.

## *Samenvatting* De ontmoeting

**Eenmaal uit de tunnel, ziet Hupeerd hoe alles wat op de berg groeide in as is gelegd. Tam Tam durft niet mee, ondanks de nodige complimenten en aanmoediging. Hij is te bang en gaat terug. Al snel komen Monsieur Kiep en Hupeerd bij een gedeelte waar het weer groener wordt. De kwade fee kon wel eens dichterbij zijn dan ze dachten. Als ze iemand horen naderen, verstoppen ze zich achter de resterende struikjes. Maar tot hun verbazing gaat het niet om Pauwoogje maar om de zoon van Monsieur Kiep, die er magertjes bij loopt. Op het moment van hun hereniging klinkt er helaas een hoog, vals stemmetje!**

1. Hupeerd vertrouwt Pauwoogje niet. Misschien had ze haar familie niet echt gevangen en liep Hupeerd het gevaar zelf gevangen te worden. Ook zou ze gevangen kunnen worden zonder dat ze de kans had haar eigen familie te bevrijden. Maar Pauwoogje zou er ook voor kunnen kiezen haar familie te laten verdrinken ook al geeft Hupeerd zich over door zich te laten zien.
2. Hupeerd is net als Pauwoogje een meisje. Ze heeft net als Pauwoogje ruzie met haar ouders. Ze willen allebei meer dan ze al mogen van hun ouders. Ze zijn een beetje eigenwijs en houden van avontuur. Hupeerd voelt zich vaak behandeld als een veulentje. Pauwoogje voelt zich vaak behandeld als een klein kind. Pauwoogje is ver van haar familie vandaan en Hupeerd is op zoek om haar familie weer terug te vinden.
3. Antwoord naar eigen inzicht.
4. Printopdracht.
5. De venus vliegenvanger vangt kleine insecten zoals vliegen en spinnen met behulp van bladeren die uit twee helften bestaan. Deze helften kunnen heel snel dichtklappen. De plant lokt zijn prooi (vlieg of spin) door het afgeven van een kleverig spul dat op nectar lijkt wat ook in gewone bloemen zit. Tussen de twee helften zijn per blad drie tot negen voelhaartjes aanwezig. Als een haartje binnen 20 seconden twee of meer keer wordt aangeraakt, klapt de val dicht met de kans dat er een dier tussen zit.

Bij de nepenthes is de bloemkelk een soort beker met daarop een klepje. De bovenste rand heeft klieren die een soort zoete lokstof maakt. Als het insect op de bloem land, valt hij in de beker. Meestal zit er water in de beker. Onderin de beker zitten klieren die zodra ze merken dat er een prooi in de beker zit een soort stroperige stof maken. Hierdoor kan de prooi niet meer uit de beker ontsnappen en verdrinkt. Ook zit er een sap in het water wat helpt om de prooi te verteren. De plant haalt zo zijn voedingsstoffen naar binnen.

*Samenvatting* **Prinses Pauwoogje**

**Een roze licht verlicht de omgeving. Het is niemand minder dan Pauwoogje. Ondanks dat Monsieur Kiep in de val is gelopen, verstopt Hupeerd zich nog steeds achter een struikje. Pauwoogje voert de druk steeds verder op maar Monsieur Kiep weigert Hupeerd te verraden. Pas als Pauwoogje dreigt de dam te vernielen bij de rivier waar de familie van Hupeerd staat vastgebonden, komt ze tevoorschijn.**

**Het blijkt geen bluff te zijn, in de verte ziet Hupeerd inderdaad iets wat haar ergste vermoedens bevestigt. Toch raken Hupeerd en Pauwoogje in gesprek. Ze blijken meer gemeen te hebben dan beiden wellicht vermoeden.**

**Hupeerd probeert haar met de nodige tact en wijsheid over te halen om met haar snode plannen te stoppen en biedt de bloem aan. Even lijkt het alsof Pauwoogje het voorstel accepteert. Maar dan gaat het alsnog mis en schieten de bliksemschichten om hen heen.**

**Opeens schiet er iets door het duister. Het springt bovenop Pauwoogje en gooit haar hoog door de lucht, waardoor ze bovenop de bloemkelk belandt. Pauwoogje is nog niet verslagen en laat weten dat Monsieur Kiep nu voor altijd haar dienaar zal zijn. Pauwoogje zakt echter steeds verder weg in de kelk. Spartelend probeert ze er nog uit te kruipen maar het is afgelopen met Pauwoogje en met het onweer. De lezer kan hieruit opmaken dat het om een vleesetende bloem ging. Uit de illustratie wordt duidelijk dat Tam Tam degene was die alsnog zijn angst overwon om de kwade fee te verslaan.**



1. Antwoord naar eigen inzicht.
2. Hupeerd had de bloem als een cadeau aan Pauwoogje aangeboden. Hupeerd wilde het daarmee goed maken en haar familie weer mee terugnemen. Pauwoogje weigerde en luisterde niet. Ze heeft dus niet gedaan wat het spreekwoord zegt en het gevolg is dat ze opgegeten is door de vleesetende bloem. Je moet een gegeven paard dus niet in de bek kijken.
3. Dat Hupeerd ouder is geworden en meer verantwoordelijkheid laat zien (ver ante wattes). Ze is geen veulentje meer maar een 'ouder' volwassen vrouwelijk paard. Ze heeft immers laten zien dat ze in staat is om haar ouders te bevrijden van Pauwoogje.
4. Julius Ceasar had een tooi van laurierbladeren. Het was in de tijd van de Grieken en de Romeinen een teken (symbool) van overwinning.
5. Tekenopdracht.
6. Antwoord naar eigen inzicht.

*Samenvatting* **Je moet een gegeven paard niet in de bek kijken**

**Hupeerd is eindelijk in staat om zich te herenigen met haar familie. Ze bevrijdt hen van hun touwen en alles wordt vergeven en vergeten. Hupeerd heeft meer veranemewatte dan ooit. Tam Tam blijkt helemaal niet betoverd te zijn en alleen maar te moeten rijmen. Hij ziet nu in dat het gewoon een keuze is om te rijmen en eigenlijk bevalt dit hem prima. Naast Hupeerd wordt ook Monsieur Kiep herenigd met zijn complete gezin. Zijn vrouw Berta leest hem gelijk de les want van dat chique arrogante en edele gedoe moet zij niks hebben. Monsieur Kiep blijkt gewoon Arend te heten en wordt meteen op zijn plaats gezet. Desondanks is de vreugde er niet minder om. Als Hupeerd en Monsieur Kiep feestelijk onthaald worden door de feeën en konijnen bij huize Knienekeutel, is er even een momentje met een dubbele lading. Immers, de koning en koningin hebben ook hun dochter Pauwoogje verloren, die nu voortleeft in de vleesetende plant die wortel heeft geschoten. Toch ontvangt Hupeerd een hoofdtooi, die alleen bestemd is voor echte ridderpaarden. Als Hupeerd vervolgens haar geliefde vriendje Mops ontdekt, houdt niets haar meer tegen, zelfs de plagerige Johnny niet. Het verhaal wordt beëindigd met een tedere kus tussen Hupeerd en Mops (die voor het eerst praat).**









# *Verantemewatte?* *Wat is dat nou weer?*

Deze handleiding legt uit hoe je als leerkracht het werkboek van Verantemewatte in kunt zetten en hoe je het meeste uit de voorbereiding kunt halen.

Zo kun jij als leerkracht je ver ante wattes tonen.  
Verantemewatte? Juist!

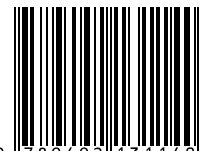
Verder vind je in deze handleiding:

- uitleg over de soorten vragen en corresponderende afbeeldingen
- de antwoorden op de vragen
- beknopte samenvattingen van elk hoofdstuk

Verrijkend en vertrouwd bij Eduforce.

**EDUFORCE**  
educatieve uitgeverij

ISBN 978-94-92131-14-0



9 789492 131140 >