

1 Bekijk de bladzijde. Welke woorden vallen meteen op?

2 Bekijk 'kwetterden'. Het is eigenlijk niet geschreven maar getekend. Waarom is het zo getekend? Leg uit.



Fragment uit: *Fantasia III*
Geronimo Stilton, De Wakkere Muis, 2015

3 Bekijk 'mailde'. Waarom is het zo geschreven? Leg uit.

4 Pak een schrift of leeg vel papier. Schrijf zelf een kort verhaal. Het moet minimaal 10 zinnen lang zijn en maximaal 15 zinnen.

5 Bekijk je verhaal. Zet een streep onder de woorden die je zou kunnen tekenen. Net als bij Geronimo Stilton.



6 Schrijf nu je verhaal op een nieuw vel papier. Teken de woorden die je bij vraag 5 hebt onderstreept. Maak er ook een illustratie (tekening) bij.

A De kat bekijkt de vogel.

B De vogel bekijkt de kat.

1 Lees de twee zinnen links. Hoe weet je wie wie bekijkt? Hoe merk je dat in de zinnen?

2 Het *onderwerp* van de zin is de persoon of het ding dat *doet*. Wie is in zin A het onderwerp en wie in zin B?

Het onderwerp van zin A is:

Het onderwerp van zin B is:

3 We vragen je ook wel eens wat het onderwerp van een verhaal is. Dan betekent het woord 'onderwerp' iets anders. Wat betekent het dan? Vink het juiste antwoord aan.

De schrijver van het verhaal.

Het thema van het verhaal: waar het over gaat.

4 De *persoonsvorm* van de zin hoort bij het onderwerp. Het onderwerp *doet* iets. De persoonsvorm is het doe-woord. In zin A en B is de persoonsvorm hetzelfde woord. Welk woord is dat?

5 Hier staan zinnen met onzinwoorden erin. Toch kun jij de zinnen aanvullen! Probeer maar.

Hoe loopt een wuf? Een wuf _____

altijd op twee poten. Braggen _____

juist altijd op vier poten. Maar hoe springt een

brag? Een brag _____ met drie

poten! Vliegen kunnen braggen niet. Een lops kan

wel _____. Kijk maar, daar

_____ al een lops!

6 Vul in: één lops, twee _____. Hoe kan het dat je dat kunt invullen? Het is toch een onzinwoord?

7 Gefeliciteerd! Jij hebt geweldige hersenen! Jij kunt woorden gebruiken die je niet kent of die niet eens bestaan! Hieronder staat een moeilijk woord. Toch kun jij het woord goed invullen. Probeer maar eens.

Leer jij hier iets van? Jan _____ hier best veel van.

Jan wil iedereen manipuleren. Hij _____ mij ook steeds.

Wat een saaie boel hier! Dit is toch een feestje? Waarom danst er dan niemand?



1 Links zie je Jesse. Hij zegt iets. Isa heeft een verslag geschreven van het feest. Ze heeft twee keer opgeschreven wat Jesse zei. Leg uit wat het verschil is.

A Jesse zei dat hij het maar een saai feestje vond, want niemand was aan het dansen.

B Jesse zei: 'Wat een saaie boel hier! Dit is toch een feestje? Waarom danst er dan niemand?'

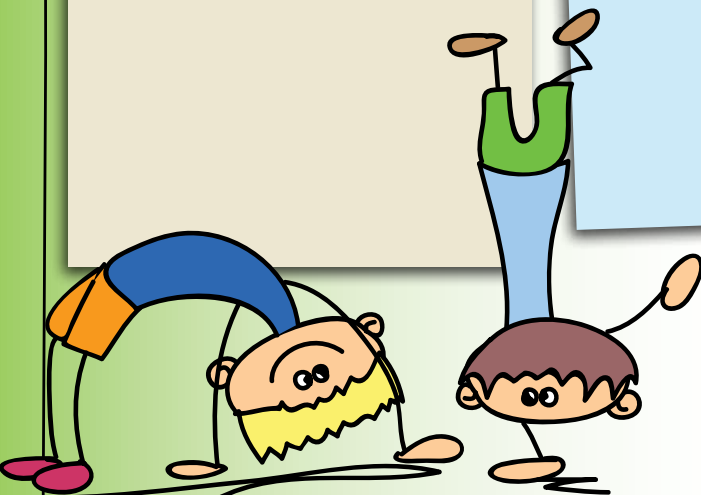
2 Kun je nu uitleggen wat apostrofs (' ') precies betekenen? Kijk naar tekst B.

3 Vind je het handig om apostrofs te gebruiken? Waarom wel of niet? Leg uit.

4 Hiernaast zie je een uitvergroete apostrof. Waar doet die je aan denken?

5 Waarom heeft de apostrof deze vorm, denk je? Waarom niet een andere vorm?

6 Stel je voor, de apostrof moet weg. Maar je moet nog wel kunnen aangeven dat een zin gesproken wordt. Jij mag een nieuwe manier bedenken! Leg uit en geef een voorbeeldzin.



1 Mensen zeggen lang niet altijd exact wat ze bedoelen! Soms overdrijven mensen enorm. Dat heet een *hyperbool*. Soms doen ze juist alsof iets helemaal niets voorstelt. Dat heet een *parabool*. Kun jij ze herkennen? Zet een streep onder de woorden die een hyperbool of parabool zijn.

2 Zet daarna een 'P' of een 'H' voor de zinnen hiernaast.



- Wat een bende! Het lijkt wel oorlog in jouw kamer!
- Van Nederland naar Italië fietsen? Dat is een kippeneindje.
- Is dit Paleis het Loo? Wat een leuk optrekje.
- Als ik dit potje tafelvoetbal verlies, ga ik dood.
- Ben je daar eindelijk? Ik heb een eeuw op je staan wachten!
- De regen valt met bakken uit de lucht.
- Ach, president van Amerika zijn, dat stelt toch niets voor?

3 Waarom overdrijven mensen zo graag? Leg uit wat jij denkt.

4 En waarom zou je doen alsof iets minder is dan het is?

5 Wat is een 'optrekje' eigenlijk precies? Leg uit.

6 Overdrijf jij zelf graag? Of ben jij meer van de parabolen?





Daniek:
Spellen op de computer zijn niet goed voor je. Je kijkt steeds naar een beeldscherm. Daar krijg je problemen mee. Je kunt bijvoorbeeld niet goed meer slapen. En je ogen worden lui.

Sem:
Van computerspellen kun je ook agressief worden. Je wordt sneller boos en gaat sneller slaan. Dat komt omdat in computerspellen vaak veel geweld zit. Ook al weet je dat het maar een spel is, het blijft toch hangen.



Jeltsje:
Computerspellen zijn goed voor je. Je kunt er veel van leren. Je leert bijvoorbeeld goed nadenken om problemen op te lossen. En je oefent hoe snel je kunt reageren. Dat zijn handige dingen!



1 Lees wat deze drie kinderen zeggen. Zijn ze positief of negatief over computerspellen?

Jeltsje: _____

Daniek: _____

Sem: _____

3 Denk je dat wat deze kinderen zeggen waar is? Zijn hun argumenten feiten? Leg uit.



2 Elk kind geeft argumenten voor zijn/haar mening. Daarmee legt hij/zij uit waarom hij/zij positief of negatief is. Noteer de argumenten in het schema.

| | Argument(en) |
|---------|--------------|
| Daniek | |
| Sem | |
| Jeltsje | |

4 Stel, jij wilt zeker weten of de argumenten van de kinderen kloppen. Hoe zou je dat uitzoeken? Leg uit wat jij zou doen.
