

1. Inleving en verbeelding

2. Blind zijn en toch alles kunnen

3. Blind en slechtziend

4. Hulpmiddelen

5. Niet kunnen zien, hoe is dat?

6. Blind zijn en de herinnering

7. Blind zijn en de verbeelding

Inhoud



1. Inleving en verbeelding

Inleving

In dit werkboek gaan we op zoek naar inleving en verbeelding. Inleving is je verplaatsen in de ander. Het woord inleving zegt het eigenlijk al: je probeert te voelen hoe het leven van de ander voelt. Je plaatst jezelf even in het leven van de ander. Dit verplaatsen is een vaardigheid die je nodig hebt om de ander goed te kunnen te begrijpen. Om voor jezelf een antwoord te kunnen bedenken op onderstaande vragen.

Hoe voelen andere mensen zich?

Waarom zijn ze vrolijk?

Waarom worden mensen soms zomaar boos?

Hoe ga je om met iemand die zich niet lekker voelt?

Wat zeg je tegen iemand die een lichamelijke beperking heeft?

Waarom begroeten mensen elkaar soms plotseling niet meer?

Jezelf in de ander kunnen verplaatsen helpt dus bij het beter kunnen begrijpen van de gevoelens en het gedrag van de ander.

Een ander woord voor inleving is empathie. Als je een gesprek met iemand voert zonder empathie, loop je de kans dat je zomaar langs elkaar heen praat of dat er meningsverschillen ontstaan. Empathie krijg je ook door goed te letten op de verbale en non-verbale communicatieboodschappen van de ander.

Verbale communicatie is een vorm van communicatie waarbij we woorden en geluiden gebruiken. Bij non-verbale communicatie gebruiken we geen woorden, maar letten we op lichaamstaal zoals gebaren en bewegingen. Ook ons uiterlijk en de kleding die we aan hebben, is een vorm van non-verbale communicatie. Aan het uiterlijk zien we hoe iemand zich voelt of wat iemand wil uitstralen. Aan kleding kunnen we aflezen welk werk iemand bijvoorbeeld doet, zoals een pak (kantoorbaan) of een schilderspak (schilder).

Uiteindelijk is niemand volledig empathisch. We schieten allemaal wel eens tekort.

inleving

1. **Door inleving kun je je beter verplaatsen in situaties en in andere mensen. Dit doe je elke dag wel een keer. Geef aan wanneer jij je hebt ingeleefd in een bepaalde situatie en wat je vervolgens hebt gedaan? Vind je achteraf dat je het juiste hebt gedaan?**

Situatie	Wat heb je zelf gedaan?	Heb je het juiste gedaan?

Verbeelding

We beschikken allemaal over beeldend vermogen. Dit is het vermogen om ons iets voor te stellen. Onze verbeeldingskracht geeft ons de mogelijkheid om gebeurtenissen te bedenken die niet werkelijk kunnen gebeuren of die we niet echt zelf hebben beleefd. Of om situaties of voorwerpen te bedenken die onmogelijk kunnen bestaan of waarvan het bestaan nooit bewezen is. Dit bedenken noemen we ook wel fantaseren.

Door onze fantasierijke gedachten kunnen we ons dagelijks leven leuker maken. Verbeelding laat je anders naar de wereld kijken. Let er maar eens op.

Met speelgoed en spelletjes leer je om onbewust je verbeelding te gebruiken. Je fantaseert een manier om met het speelgoed te spelen. Door je verbeelding kun je op een heel andere manier met speelgoed spelen dan waar het eigenlijk voor bedoeld is. Alleen of met andere kinderen. Jouw verbeelding stelt je dan in staat om flexibel te denken, om anders te denken. Je wordt er creatief van. Je fantasieën komen voor in je dromen, tijdens het spelen, het lezen van een verhaal of wanneer je naar muziek luistert. Je verbeelding is dan actief. Geen enkele creatieve oplossing kan worden bedacht, vormgegeven en gerealiseerd zonder enige verbeelding.

Met onze verbeelding zoeken we naar nieuwe vormen van kijken en denken. De verbeelding is daarmee een basis voor inspiratie en nieuwe ideeën. Verbeelding geeft een nieuwe invalshoek, een nieuwe manier van kijken. We zeggen dan ook wel eens dat we, op grond van onze verbeelding, leren om met een andere bril naar een onderwerp te kijken. Het leervermogen van mensen speelt hierbij een grote rol. We leren om verder te denken en te kijken dan wat we hebben geleerd.

verbeelding

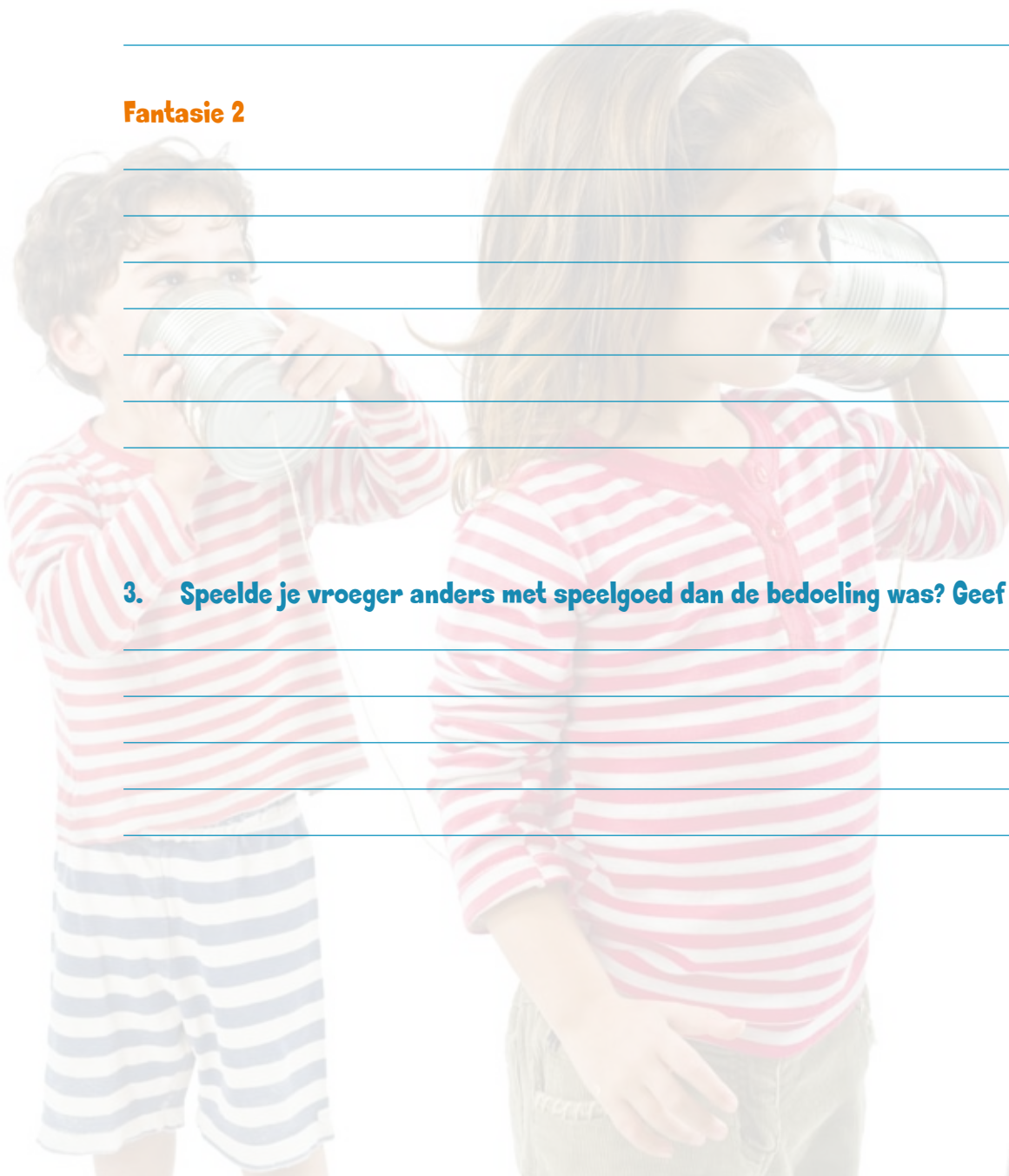


2. Je verbeelding, je fantasie gebruik je op talloze momenten, bewust en onbewust en kan van alles oproepen. Het is echter lastig om een fantasie in woorden te beschrijven. Beschrijf hieronder twee verschillende fantasieën die je pas geleden hebt gehad. Pas geleden kan ook 2 minuten geleden zijn.

Fantasie 1

Fantasie 2

3. Speelde je vroeger anders met speelgoed dan de bedoeling was? Geef een voorbeeld.



2. Blind zijn en toch alles kunnen



Mensen die blind zijn, hebben hun verbeelding nodig om te begrijpen in welke wereld zij leven. Doe je ogen maar eens een paar minuten dicht. Misschien gaat er nu iemand uit je omgeving tegen je praten. Praat dan gewoon terug, maar houd je ogen gesloten. Vind je dit vreemd? Je gaat bedenken wat er om je heen gebeurt. Je gaat letten op wat je hoort.

Natuurlijk weet je wel hoe de wereld er om je heen uitziet. Iemand die blind geboren is, weet dat niet. Die maakt zich overal een voorstelling van. Op een eigen manier. Misschien kun je je dit wel helemaal niet voorstellen. Of heb je hier gewoon nog nooit over nagedacht.

Je gaat je nu inleven in een blind meisje. Bekijk op YouTube het filmpje 'De ogen van Sophie – Alles over blind zijn deel 1'. Dit filmpje gaat over een meisje dat op heel jonge leeftijd kanker krijgt aan haar oog en daarom een operatie heeft ondergaan. Hierdoor is zij blind geworden. De leerlingen uit haar klas stellen vragen aan haar. Luister goed naar de antwoorden die Sophie daarop geeft.

4. **Sophie is heel zelfstandig. Noem vier activiteiten die Sophie zonder enige moeite zelf doet.**

5. **Bij welke activiteiten heeft Sophie hulp nodig?**

6. **Wat kan Sophie beter dan mensen die kunnen zien?
Bedenk ook iets wat niet in het filmpje aan de orde komt.**



7. Waar let Sophie op als ze een vriendje zoekt?

8. Zintuigen zijn heel belangrijk voor ons. We gebruiken zintuigen de hele dag. Zintuigen zijn de verkenners van ons lichaam.

Een zintuig is een orgaan dat prikkels waarneemt. Voorbeelden van prikkels zijn geluid, licht, geuren en aanrakingen. De zintuigen sturen de informatie van de prikkels via de zenuwen naar onze hersenen en zo weten we wat er om ons heen gebeurt.

Sophie gebruikt een ander zintuig dan het zien. Zoek informatie over zintuigen op internet. Je kunt kijken op www.kinderpleinen.nl en vervolgens zoeken op zintuigen. Of toets 'zintuigen' in op www.google.nl. Misschien kun je in de schoolbibliotheek een boek vinden over zintuigen.

Welke zintuigen onderscheiden we en welke organen gebruiken we daarbij?

Zintuig:

Orgaan:

9. Hoe zou Sophie (als ze een beetje brutaal is) die zintuigen kunnen gebruiken om een nieuw vriendje te kiezen?

