



Les 7

Tijdsbesef

Doel

Leren om opdrachten in een **vaste volgorde** uit te voeren aan de hand van twee (dans)liedjes met daarbij **bewegafspraken**.



Stopdans

Pak een klok en herhaal heel kort het hele uur, het halve uur en het kwartier, zie les 3. Laat verschillende soorten muziek horen en laat de kinderen vertellen of het tempo langzaam, wat sneller of snel is. Als ze dat goed horen, gaan ze daarna op dezelfde muziek door de ruimte dansen. Herhaal dit een aantal keren. Zodra de muziek stopt, blijven de kinderen in de gekozen houding staan.



Instructie in de kring

CD2, 13: Laat de muziek van *Un dos tres* horen. In de muziek zijn, als in een refrein, duidelijk 3 losse tellen te horen: *un dos tres*: 1, 2, 3.

Laat de rest van de muziek horen en op *un dos tres* klappen de kinderen mee en zeggen het hardop mee.

Herhalen en in plaats van klappen kunnen ze wiebelen, stampen of een eigen beweging maken.

Dans oefenen

De kinderen gaan staan. Leg de volgende passen uit:

- Als je de muziek hoort, huppel je kriskras door de ruimte. Bij *un dos tres* sta je stil en klap je driemaal in je handen.
- Vervolgens huppel je weer door de ruimte. Op *un dos tres* stamp je driemaal met de voeten op de gronden zeg je gelijktijdig: *un dos tres*.
- Bij de volgende *un dos tres* wiebel je de heupen heen en weer.
- De volgende zes keren kies je op *un dos tres* zelf bewegingen.

Zet de muziek aan en voer de dans uit.

Improvisatieopdracht op een eigen plaats in de ruimte

Bij iedere klap op de trommel nemen de kinderen een andere houding aan. Wissel het tempo van de slagen af, bijv. 8 slagen kort achter elkaar, hele snelle zachte tikjes waarbij de kinderen in 8 tellen heel langzaam van houding veranderen of hele harde, snelle tikken waarbij ze juist snel van houding veranderen.

Un dos tres met houdingen in tweetallen

CD 2, track 13. Eerst voordoen met een kind. Jij bent als leerkracht 'kind' 1 en huppelt op de muziek door de ruimte. Kind 2 blijft staan en neemt ondertussen een houding aan. Op *un dos tres* ben je terug bij kind 2 en neem je in de drie tellen de houding van de ander over. Daarna gaat kind 2 door de ruimte en neemt kind 1 ondertussen weer een andere houding aan. Met alle tweetallen oefenen op muziek.

Een aantal keer herhalen totdat iedereen het kan.

Afsluiting In en uit:

Tekst lied *In en uit* bestaat uit drie zinnen, te noemen A, B en C

- A We gaan weer naar de klas toe,
de les is weer voorbij
- B Ga in en uit de poortjes
en kies een vriendje uit
- C Nu gaan we samen dansen,
neem afscheid tot besluit

CD 2, 14. De kinderen maken een kring, drie kinderen staan buiten de kring.

De kring wandelt op deel A naar links, met de klok mee. De buitenkinderen wandelen de andere kant op.

Op deel B staat de kring stil, de kinderen heffen hun handen op, zodat er een poortjeskring ontstaat. De buitenkinderen slingeren door de poortjes in dezelfde richting als ze al gingen.

Als deel C begint, kiezen de buitenkinderen elk een kind dat in de buurt staat. Ze dansen samen rond en maken een buiging naar elkaar. De rest van de kring klapt op gedeelte C.

Herhaal de dans met de drie gekozen kinderen.



Doel
Gebeurtenissen in een **vaste volgorde** uitvoeren, aan de hand van twee (dans)liedjes met daarbij bewegafspraken.

Materiaal
Klok, trommel.

Muziek
CD 2: track 2, 7, 13 en 14.

Stopdans

- Tempo is *langzaam*, wat *sneller* of *snel*.
- Op de klok de *hele uren*, *halve uren* en *kwartieren laten zien*.



In de klas

- *Un dos tres* naast de stoel doen. In plaats van *huppelen*, *springen* of *stampen* op de plaats.
- Allerlei liedjes met vaste bewegingen uitvoeren.

In de rij

- Op een liedje met de wandelpas in het juiste ritme *naar buiten* of *binnen lopen*.

Op het plein

- Kringspelletjes en liedjes met *vaste bewegingen samen doen*.



Instructie in de kring

- Muziek *Un dos tres laten horen* (CD 2, track 13).
- *Klappen* op *Un dos tres*, ook *wiebelen*, *stampen* of *eigen beweging* kiezen.

Oefenen dans

- Passen van de dans uitleggen en dansen op de muziek:
 - *huppelen*, op *Un dos tres stilstaan* en *klappen*
 - *huppelen*, op *Un dos tres stampen* en *zeggen 'un dos tres'*
 - *huppelen*, op *Un dos tres wiebelen met je heupen*
 - nog *6 keer huppelen* en iedere keer *zelf een beweging* maken op *Un dos tres*

Improvisatieopdracht op een eigen plaats in de ruimte

- Bij iedere klap op de trommel nemen de kinderen een *andere houding* aan.
- Wissel het tempo van de slagen af.

Un dos tres met houdingen in tweetallen

- Kind 1 *huppelt* op de muziek, kind 2 neemt een *houding* aan.
- Op 'un dos tres' bij elkaar en *houding overnemen*.
- *Herhalen*.

Verwerking

Afsluiting lied 'In en uit'

CD 2: track 14

Tekst:

- A We gaan weer naar de klas toe,
de les is weer voorbij
- B Ga in en uit de poortjes,
en kies een vriendje uit
- C Nu gaan we samen dansen,
neem afscheid tot besluit

- Een grote binnenkring (1) en een buitenkring (2) van drie kinderen.
- *Kring 1* wandelt op deel **A** naar *links*, kring 2 naar *rechts*.
- Op deel **B** staat *kring 1* stil en maakt *poortjes*. De kinderen van *kring 2* *slingeren door de poortjes*, in dezelfde richting die ze al gingen.
- Bij deel **C** *kies kring 2* een kind uit *kring 1*.
- Ze *dansen* samen rond en maken een *buiging* naar elkaar.
De *rest van de kring klapt* op gedeelte C.
- *Herhaal* de dans met de drie gekozen kinderen.