

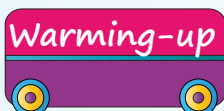


# Les 1

## Ordenen en sorteren

### Doel

Leren van de begrippen **veel, weinig, eerste, middelste, laatste**.



### Reactieopdracht

Op muziek met een hoog tempo bewegen de kinderen op verschillende manieren door de ruimte. Als de muziek stopt, stoppen de kinderen ook.

Kijk goed naar hoe de kinderen bewegen. Wijs op de bewegingen van enkele kinderen als voorbeeld voor de anderen.

Doe zelf mee door bijvoorbeeld met grote stappen te lopen, met twee voeten tegelijk te springen, met de voeten over de grond te glijden of met de armen in de lucht te lopen.

### Geleide groepsopdracht

Kinderen zitten in een kring of op een eigen plaats in de ruimte. Laat aan de hand van voorbeelden zien wat het verschil is tussen veel en weinig. Laat bijvoorbeeld een bolletje wol en een draadje zien. Gebruik ook de handen: veel en weinig vingers.

Kies een haarkleur en vraag alle kinderen met die kleur op een afgesproken plek te gaan staan: zijn het er veel of weinig?

Doe dat spelletje een aantal keer, afwisselend met een groep van veel en weinig (denk aan de kleur ogen, de soort schoenen, wel/geen veters, lang haar, staarten of vlechten in het haar).

Laat ook de groepen eens dicht tegen elkaar aan staan en teken met een krijtje een lijn om de groep. Ga vervolgens op een afstand staan: in welke cirkel kunnen veel of weinig kinderen staan?



### Stopdans met gebruik van hoepels

Leg eerst weinig hoepels neer en laat de kinderen op de muziek bewegen. Als de muziek stopt gaan de kinderen naar een hoepel.

Bespreek of er veel/weinig kinderen bij een hoepel staan. Wissel het aantal hoepels af en geef de kinderen beweegopdrachten waarin lichaamsdelen veel of weinig bewegen.

Doe bewegingen eerst voor, bijvoorbeeld: je loopt en je armen dansen, je voeten glijden over de grond en de rest is helemaal stil of beweeg je benen en armen. Blijf vragen of er veel/weinig kinderen bij de hoepels staan.

### Volgdans in tweetallen

*Nadruk leggen op de begrippen het eerste en het laatste (kind)*

De opdracht is om te bewegen als een vogel. Het eerste kind beweegt langzaam zodat het laatste kind de bewegingen goed na kan doen. Dit eventueel eerst zelf samen met een kind voordoen.

Na het vormen van de tweetallen even spelletjes doen, zoals: het eerste kind gaat zitten, het laatste kind steekt handen in de lucht, etc.

Vogels zweven, vliegen, fladderen, vallen, zoeken, eten, drinken, bouwen een nestje, slapen. Dit zijn allemaal verschillende bewegingen. Als je een voorbeeld geeft om de kinderen te helpen te bewegen, doe dan ook de beweging voor. Wisselen van positie: het eerste kind wordt het laatste kind.

### Volgdans in drietallen

*Nadruk leggen op de begrippen eerste, middelste en laatste*

Start met een stopdans met het aantal hoepels dat nodig is om drietallen te vormen. Als de drietallen gevormd zijn, doe dan reactiespelletjes, zoals: het middelste kind gaat op een been staan, het eerste kind gaat op zijn billen zitten en zwaait, etc.

De opdracht op muziek is om te dansen als een vogel. Het middelste en laatste kind doen het eerste kind precies na. Eventueel een ander dier kiezen als de fantasie is uitgewerkt.

De ervaring leert echter dat de kinderen het heerlijk vinden veel te herhalen en zo te groeien in de beweging. Wisselen van positie: het eerste kind wordt het laatste, het middelste kind wordt het eerste en het laatste kind wordt het middelste.

## Verwerking

### Dansen door de ruimte

Maak tweetallen. De eerste gaat als een boom staan, de voeten blijven op de grond en het bovenlichaam beweegt als een boom in de wind op de muziek.

Het laatste kind is een vogel. Op de muziek maken de vogels een dansverhaal van een dag. Ze starten als slapende vogels en eindigen ook weer slapend. Als de muziek zachter wordt, gaan de vogels een plekje zoeken om te slapen. De opdracht kan ook zijn: veel of weinig bewegen.





### Reactieopdracht

Stopdans.

### Geleide groepsopdracht

- In de kring praten over *veel* en *weinig* aan de hand van voorbeelden.
- Trek met een krijtje een lijn om gevormde groepen.



### In de klas

- Kies een *haarkleur* en vraag alle kinderen met die kleur in het midden van de kring te gaan staan: zijn het er *veel/weinig*? Doe dit spelletje een aantal keer, afwisselend met een groep van veel en weinig (denk aan *kleur ogen, soort schoenen, wel/geen veters, lang haar, staarten of vlechten in het haar*, etc.).
- Oefen met materiaal: *eerste, middelste* en *laatste*.
- Ga naast een stoel staan en beweeg *veel/weinig* met je vingers, je knieën etc.

### In een rij

- *Eerste, middelste* en *laatste* aanwijzen en de kinderen vragen iets voor je te doen, zoals gaan *zitten, handen in de lucht, spring 5 keer op je plaats* etc.

### Op het schoolplein

- *Veel* en *weinig* kinderen bij elkaar laten staan en met een krijtje een *lijn om het groepje* trekken. Laat de kinderen er zelf ook mee spelen.



**Stopdans met gebruik van hoepels**

- Tijdens de stopdans worden groepen gemaakt aan de hand van het aantal hoepels dat op de grond ligt: *veel* of *weinig* kinderen.
- Laat lichaamsdelen *veel* of *weinig bewegen*. Geef zelf voorbeelden.

**Volgdans in tweetallen**

Nadruk leggen op het *eerste* en *laatste* kind.

- Beweeg als een *vogel*, voordoen met een kind. Denk aan *zweven*, *fladderen*, *drinken* etc.
- Reactieopdrachten doen met *eerste* en *laatste*.
- Wisselen van positie*.

**Volgdans in drietallen**

Nadruk leggen op *eerste*, *middelste* en *laatste*.

- Vorm *drietallen*, eventueel door een stopdans en voldoende hoepels.
- Reactieopdrachten doen met *eerste*, *middelste* en *laatste*.
- Beweeg als een *vogel*. Kies *andere dieren*.
- Wisselen* van positie.

**Verwerking****Dans door de ruimte**

- Vorm tweetallen.

Het eerste kind staat als een *boom*, voeten blijven op de grond stilstaan en het bovenlichaam beweegt als een boom in de wind.

Het laatste kind danst een dag in het leven van een *vogel*. Begint en eindigt slapend, muziek is dan zacht.

- Opdracht laten uitvoeren met *veel* of *weinig* bewegen.