

Iemand een hand geven en aankijken



Iemand een hand geven en aankijken

Benodigdheden: Geen.

Misschien is er toevallig iemand jarig of is er een andere reden om iemand geluk te wensen. Zo niet, benoem dan een jarige of gelukkige. Laat één van de andere kinderen het desbetreffende kind feliciteren. Laat het ook nog een paar andere kinderen doen.

Observeer de kinderen:

- Hoe wordt er een hand gegeven.
- Is er oogcontact.
- Wordt er iets bij gezegd.

De leerkracht speelt de volgende situaties uit:

- Feliciteer een kind: geef een slap handje, kijk naar de grond en mompel iets onverstaanbaars.
- Feliciteer een kind: geef een stevige hand, kijk het kind aan en spreek duidelijk een gelukwens uit.

Bespreek het rollenspel.

Wanneer geef je iemand een hand?

Bijvoorbeeld:

- Als iemand (meestal een volwassene) jou een hand geeft.
- Als je iemand niet kent. Je gaat je dan 'voorstellen' aan de ander.
- Als je thuiskomt en er is een volwassene op visite.
-

Wat doe je als je iemand een hand geeft?

Bijvoorbeeld:

- De hele hand geven.
- De ander aankijken.
- Als je iemand niet kent, noem jij je naam: "Hallo, ik heet Pieter Vermeer."
- Als je iemand wel kent, zeg je "Dag", of "Hallo", of "Goedemorgen" (-middag, -avond).

Oefen deze vaardigheid in een paar concrete situaties.

Als er een vriendje bij me thuis komt, ben ik de baas



Als er een vriendje bij me thuis komt, ben ik de baas

Benodigdheden: Geen.

Vertel het volgende verhaal.

Elva is heel blij. Vanmiddag kom Hanneke bij haar spelen. Dat vindt Elva heel mooi. Elva vindt Hanneke heel lief. Elva kan bijna niet wachten tot het half vier is. Eindelijk gaat de school uit. Elva gaat vast met haar moeder op de fiets naar huis. De moeder van Hanneke brengt haar dadelijk met de auto.

Eindelijk, daar stopt de auto van Hannekes moeder bij het hek. Zodra Hanneke binnen is, neemt Elva haar mee naar haar slaapkamer.

Elva's moeder vraagt nog: "Wil je nog wat drinken, Hanneke."

Maar Elva zegt: "Nee mama, Hanneke gaat met mij spelen! Kom Hanneke, we gaan naar boven."

Als ze op de slaapkamer van Elva zijn, zegt Elva: "We gaan schooltje spelen. Jij bent het kind en ik ben de juf. Jij moet nu een schrijflesje maken. Kijk, hier is het schrift." Hanneke zegt:

"Maar ik wil graag verkleeden."

"Nee hoor", zegt Elva: "ik ben de baas en we spelen schooltje. Schiet nu maar op met schrijven."

Terwijl Hanneke begint te schrijven, loopt Elva rond.

"Wat schrijf jij slordig, Hanneke, dat kan zo niet hoor. Overmaken," zegt Elva, "en een beetje vlug, zeg!"

Hanneke sputtert dat ze het niet leuk vindt, maar Elva kijkt heel streng. Dus Hanneke gaat maar weer schrijven.

Elva speelt met haar barbies.

Ze ziet dat Hanneke weer niet netjes schrijft en zegt: "Nou is het weer vies, ga maar even achter de deur staan."

Hanneke gaat de slaapkamer uit en Elva kamt het haar van haar barbiepop. Dan komt Hanneke weer binnen.

Ze vraagt: "Mag ik ook met de barbies?"

"Nee", zegt Elva, "we gaan met de duploblokjes."

Elva zet de kist met duplostenen in het midden van de kamer. Hanneke mag alleen maar blauwe blokjes. De andere blokjes moet Elva.

Plotseling rollen er tranen over de wangen van Hanneke.

Vraag de kinderen wat er aan de hand is.

Wat gaat er mis?

Wat is hier de vergissing?

Bijvoorbeeld:

- Elva speelt de baas.
- Elva vraagt niet aan Hanneke wat zij graag zou willen.

- Hanneke voelt zich niet op haar gemak.
- Als je thuiskomt uit school is het fijn even met je ouders thee te drinken.

Hoe kun je wel fijn met elkaar spelen?

Bijvoorbeeld:

Het is niet leuk en onfatsoenlijk als je de baas speelt over een 'gast', dus:

- Overleggen over wat we gaan doen.
- Allebei iets bedenken en dan om de beurt een uurtje met duplo en een uurtje met de barbies.
- Eerst de ander vragen waar hij/ zij veel zin in heeft.
- Eerst de ander z'n zin geven en dan pas degene waar thuis wordt gespeeld.
-

Laat kinderen de gekozen oplossingen deze week oefenen via een rollenspelletje.

Of kom nog eens op het besprokene terug (herhaling): deze vergissing bederft regelmatig het speelplezier van kinderen.