

Voor een reclame wordt bijna altijd muziek gebruikt. Soms kan je zelfs aan de muziek horen waar de reclame over gaat.

In deze opdracht gaan leerlingen verschillende reclame-muziek vergelijken en zelf muziek bedenken voor een reclame.

OPDRACHT

Analyseren

De leerlingen bekijken 5 verschillende reclames. Bijvoorbeeld een reclame voor een auto, babyvoeding, toiletpapier of een winkel. Waarin verschilt de muziek die gebruikt is voor de reclames? Waarom zou juist die muziek gekozen zijn? Ze maken een lijstje van de verschillen tussen de muziek en een lijstje met redenen waarom juist die muziek bij de reclames is gekozen.

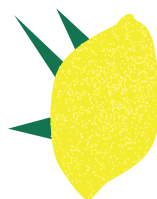
Evalueren

Vervolgens zoeken ze 3 verschillende reclames over hetzelfde product en vragen zich af: Welke is de beste? Waarom? Waar vinden wij dat muziek bij een reclame aan moet voldoen?

Creëren

De leerlingen bedenken een reclame voor een product of dienst en bedenken hier ook zelf muziek bij.

Aan het eind van de les laten de kinderen aan elkaar horen welke muziek ze bedacht en gemaakt hebben. Kunnen de anderen raden waarvoor reclame gemaakt wordt?



nodig

- YouTube
- Instrumenten

extra

De kinderen werken in **tweetalen** of **groepjes**.

kerndoelen

54

- Luisteren
- Muziek maken

56

- Kunstzinnige disciplines

Geen woorden

nodig

- Voorwerpen uit het lokaal
- Instrumenten

Als mensen communiceren we met woorden. Maar stel je voor dat er geen woorden bestaan. Hoe zouden we dan kunnen communiceren?

Let op: schrijven kan dus ook niet, want er bestaan geen woorden, geen letters.

OPDRACHT

De leerlingen bedenken welke manieren je zou kunnen gebruiken om te communiceren met geluid maar zonder woorden (bodypercussie, instrumenten, geluiden maken met voorwerpen, etc.).

Daarna kiezen ze een situatie waarin ze communiceren met de door hen bedachte geluiden.

- Hoe klinkt bijvoorbeeld een interview?
- Hoe klinkt het als de juf/meester boos is?
- Hoe klinkt het als je een mop vertelt aan je vriend?
- Hoe klinkt het als je verdrietig bent en je hart lucht bij iemand?

Aan het eind van de les kunnen de kinderen hun gesprek/monoloog laten horen aan elkaar. Kunnen ze van elkaar raden om wat voor gesprek of woorden het gaat?

VERDIEPING

Vraag de leerlingen of ze patronen kunnen ontdekken in geluiden. Bijvoorbeeld:

- Waarin verschillen vrolijke geluiden van boze geluiden?
- Zit er verschil in tempo, hoogte, volume?
- Hoe zou je dat kunnen opschrijven of tekenen?
- Hoor je deze verschillen ook als mensen praten?
- En hoor je deze verschillen ook in muziek?
- Kan je opschrijven of tekenen hoe een geluidspatroom klinkt als het blij, verdrietig of boos is?

extra

De kinderen werken in **tweetallen** of **groepjes**.

kerndoelen

54

- Muziek maken



Game

[17]

Als je een game speelt, hoor je muziek en verschillende geluiden. In deze les onderzoeken de kinderen wat de verschillen zijn tussen de muziek en geluiden van verschillende games en gaan ze zelf een game en geluiden bedenken.

OPDRACHT

De leerlingen praten met elkaar over de verschillen tussen de muziek van games (bijvoorbeeld het verschil tussen Mario Kart en Minecraft). Hebben alle games dezelfde soort muziek? Welke verschillen zijn er? Waarom zijn die verschillen er denk je?

Daarna kiezen ze een game en schrijven ze op welke geluiden daar in zitten en wat deze geluiden betekenen (bijvoorbeeld springen, extra punten verdienen, leven verliezen, level halen).

Vervolgens bekijken ze wat de verschillen zijn tussen deze geluiden. Welk verschil is er bijvoorbeeld in toonhoogte, duren alle geluiden even lang, verschilt het tempo?

Met een groepje bedenken ze nu een korte game met bijbehorende geluiden. De geluiden kunnen ze maken met instrumenten, hun stem of voorwerpen uit het lokaal. Ze bedenken ook een thema song voor hun game.

Aan het eind van de les presenteren ze hun game door een (strip)tekening te maken en per plaatje de geluiden erbij te maken. Of misschien weten ze een andere leuke manier om hun game te presenteren.

nodig

- Voorwerpen uit het lokaal
- Instrumenten

extra

De kinderen werken in **tweetallen** of **groepjes**.

kerndoelen

54

- Muziek maken
- Zingen

56

- Kunstzinnige disciplines